

السنة الاولى الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٦

الحلقة السنوية الثالثة
تاريخية أدبية علمية مصورة
نقد مرّة في الشهر
لصاحبها
أنخوري بوشناق

* الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر *
تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

PROPRIETAIRE—REDACTEUR

L'abbé PAUL CARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOOR HELIOPOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10—25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT E P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FR S - 3 DOLLARS ET DEMI - 11 SHILL.

1ere. année

N. 8

15 Novembre 1926.

طُبعت بالمطبعة السورية بمصر الجديدة

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاعاً

في الخارج ٧٠ غرشاً صاعاً

أو ما يعادلها ساعة الدفع

وكيل المجلة في بيروت

تفضل حضرة الخواجا جبرائيل صفيح صاحب مكتبة المعارف بقبول وكالة المجلة
في بيروت وجوارها . فترجو من المشتركين ان يعتمدوه

﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف الخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية بالالفه العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالقجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها ٥ قروش صاع

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

وثمنها ١٥ ملياً

تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة وخطتها

فأهدها الى اصدقائك تسرهم وتخدم وطنك

الجمهورية السورية

نارنجية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٦

المطبعة السورية

اننا بعد الاتكال على الله وعلى مناصرة قرائنا الكرام ، قد استحضرننا لجلستنا مطبعة كاملة بلوازمها وملحقاتها ، واخترنا لها اجمل وامتن حروف وجدناها في القطر المصري . وهي من صنع المسبك العربي بالظاهر لمواطننا النشيط السيد يوسف الحاج . فاصبح ميسورا لنا ان تصدر المجلة في مواعيدها وان تقدمها للراغبين فيها بجملة انيقة تروقهم وتحببها اليهم اكثر من قبل

« المحرر »

والله ولي التوفيق

الجنسية المصرية

ما يرحح السوريون منذ حلولهم بالقطر المصري اي من ثلاثة قرون الى ما قبل صدور قانون الجنسية المصرية معدودين كوطنيين في الواجبات وكالغرباء في الحقوق . فقد كانوا ملزمين بدفع كل الضرائب والعوائد والمغارم المفروضة على الوطنيين والوقوف امام الاقسام والمحاكم الاهلية . وكانوا محرومين كل الحقوق المخولة للمصريين من دخول المدارس الاميرية ودواوين الحكومة وجيشها ومجالسها النيابية والبلدية وغير ذلك ، من غير ان يخولوا شيئا من امتيازات الاجانب . وعلى المجلة كان عليهم كل الغرم ولم يكن لهم شيء من الغنم . فكانت حالتهم المدنية اسوأ حالة عرفت بين سكان القطر المصري .

ولما وضعت الحرب الاخيرة اوزارها وانتدب الفرنسيون لادارة شؤون سوريا ولبنان امل السوريون المقيمون في هذا القطر الفوز بالحماية الفرنسية ليس ترفعا عن الوطنيين بل رغبة في الاستقرار على حالة مدنية راضية . لانهم كما تقدم الكلام كانوا مهملين من الحكومة المصرية بصفة كونهم غرباء فضلا عن أن بعض الحاسدين والمتعصبين كانوا يعدونهم دخلاء وينبذونهم بنذ النواة على الرغم من وجودهم في هذا القطر من ثلاثة قرون ومما اظهره من الاخلاص في خدمته . ولم يكن لهم دولة تدافع عن مصالحهم .

ولما عقد مؤتمر سيفر أعطي السوريون الموجودون في القطر المصري حق التجنس بالجنسية المصرية واوجب على الذين يرغبون منهم في العود الى جنسيتهم الاصلية ان يخرجوا من مصر بعد سنة على الاكثر .

غير أن مؤتمر لوزان الذي عقد بعده بثلاث سنوات عدّ بنود مؤتمر سيفر المذكورة غير منطبقة على مصر لانها خارجة عن جمعية الامم وترك للحكومة المصرية الحرية في الاتفاق رأسماع الدول المنتدبة على البلاد التي انساخت عن تركيا . وقرر مندوبو فرنسا وانجلترا في هذا المؤتمر ان يحددوا باقرب وقت شروط الجنسية وان تكون المهلة المعطاة للسوريين واللبنانيين لاختيار الجنسية التي يرغبونها سنة كاملة تبدأ بعد نشر هذه الشروط .

وبتنا نتظر بعد ذلك من الحكومة الفرنسية ان تتفع بهذا الحق الذي اكتسبتها اياه ماهدة لوزان فتعلن حمايتها على السوريين واللبنانيين الموجودين في القطر المصري وتخولهم كل الامتيازات المخلولة لرعاياها . ولكنها عقدت في ١٤ مارس سنة ١٩٢٥ اتفاقا مع الحكومة المصرية على أن يكون السوريون واللبنانيون في هذا القطر تحت حمايتها السياسية فقط دون ان يتمتعوا بامتيازات الاجانب فيها . وتركت للحكومة المصرية حق تطبيق شروط مؤتمر سيفر عليهم اي أن تعدهم مصريين . وقد علمنا ان المسيور ويردي كه مندوب فرنسا لدى جمعية الامم وواضع دستور لبنان الشهير امضى بالنيابة عن المفوضية الفرنسية اتفاقا خاصا استندت عليه الحكومة المصرية في سن قانون الجنسية الاخير وخيرت السوريين واللبنانيين الموجودين في هذا

القطريين ان يعدوا انفسهم مصريين او يخرجوا من بلاد ما بعد ستة اشهر على الاكثر .
ولما سألنا عن سبب تخلي المفوضية الفرنسية عن الجالية السورية المصرية
مع ما لهذه الجالية من المركز المعتبر بالنسبة لعددها وثروتها ورقبها ، علمنا ان السبب
الحقيقي هو استيائها من هذه الجالية لجهادها في سبيل وطنها الاصيل ، وان قصد
المسيور روبردي كه ان يقطع عن مفكرها حق التدخل في شؤون مواطنيهم والدفاع
عنهم امام جمعية الامم والعالم اجمع . فباعهم للحكومة المصرية كما باع اولاد يعقوب
أخاهم يوسف للتجار الاسماعيليين .

وفهمنا ان الحكومة الانكليزية لم تر رأي المفوضية الفرنسية وانها جاهدت
في مؤتمر لوزان لتخرج السوريين المصريين من حكم شروط مؤتمر سيفر وتعطي
الفرصة للحكومة الفرنسية لتجعلهم تحت حمايتها . ويعلم الجمهور ان الحكومة البريطانية
تسعى في الاتفاق مع الحكومة المصرية على ان يكون القنصل البريطاني ممثلاً لجميع
الاجانب في القطر المصري فيوفر على الحكومة المصرية عناء تعدد الامتيازات
الاجنبية في بلادها . فلو وضع السوريون المصريون تحت الحماية الفرنسية لاصبحوا
يوماً ما تحت حماية القنصل البريطاني ، وعددهم لا يقل عن الثمانين الفا ، فيزداد
تقوؤ هذا القنصل بسببهم .

ولكن الحكومة المصرية فطنت لهذا الامر وفضلت ان توفر على نفسها مشا كل
ثمانين الف اجنبي وتكتسب العنصر السوري النشيط ، فمدت اليه يدها بسخاء وعرضت
عليه التجنس بالجنسية المصرية

ونحن نقابل كرمها بكل حماسة وننضم بكل قوانا العقلية والمادية الى مصر ووطننا
الثاني . بل نفتخر ان نعد من الان فصاعداً رعايا هذه الحكومة الراقية الغنية وان
نكون اخواناً للشعب الكريم له تاريخ مجيد في الماضي وكرامة عظيمة في الوقت الحاضر
وله فوق ذلك علينا افضال حسن الضيافة والمعاملة . ونحن نشكر له والحكومة لطفهم
وحسن ظنهم بنا ونعاهددهم ان نكون معهم اكثر مما كنا في الماضي يداً واحدة في كل
ما يعود عليهم وعلى الوطن المصري بالنفع والتقدم . لقد حملنا في الماضي عن رضى
كل واجباتهم من غير ان يكون لنا حق من حقوقهم فكيف لا نقوم بها الان بكل

سوريا
ترفعها
لكلام
سدين
جودهم
يكن
جنس
لاصاية
سيفر
مصرية
وقرر
تكون
بتدى
كسبتها
لمصري
١٩٢٥
ر تحت
حكومة
علمنا
الشبين
لمصرية
هذا

ارتياح وقد اصبحنا مساويين لهم في حقوقهم . وليتأكدوا اننا سنقوم بواجباتنا قبل المطالبة بحقوقنا .

وان عز على اخواننا في الوطن والمهاجر تخلي الحكومة الفرنسية عنا وقدم لنا وحرمانهم مساعدتنا نجيبهم « عسى ان تكرر هو شيئاً وهو خير لكم »
اما نحن فقد تخلصنا اولاً من الحالة الشاذة التي كنا فيها في هذا القطر وفزنا بما تمناه اجدادنا قرونًا طويلاً . فلم يكن لنا في هذا القطر من يدافع عنا وبأخذ يدنا وكان الاجانب والوطنيون يعدوننا خارجين عنهم .

ثانياً لو دخلنا في دولة فقيرة فقيرة مضطربة لكانت صفقتنا خاسرة . ولكننا اصبحنا رعاية دولة قديرة غنية منظمة لها مدارس ودواوين وجيش ونواب وممثلون في الخارج فاكسب اولادنا حق الدخول في المدارس والجامعات الاميرية والانتفاع من ارسالياتها وبعثاتها العلمية واتيح لهم حق التوظيف في دواوين الحكومة ومجالس بلدياتها ، وانفتحت امامهم ابواب الخدمة في جنديتها وبوليسها وبلوغ اعلى المراتب منها . وقد اعطينا حق الانتخاب لمجلسي النواب والشيوخ واصبح لنا في الخارج قناصل وسفراء يدافعون عنا ويساعدوننا اينما كنا بعد ان كنا منبوذين من الجميع .
وليطمئن مواطنونا الكرام ولا يأسفوا على قدوم مساعدتنا الادبية والمادية وليتحققوا اننا لا نساهم ولا ننسى وطننا الاصلي . فكل واحد منا نحن المسيحيين ينتمي الى طائفة لها في هذا القطر مدارس وكنائس وبطركhanات ومحاكم شرعية ورؤساء .

وان كانت غاية المسيور روبر دي كه من نبذ السوريين المصريين التخلص من معارضتهم وصراخهم في سبيل وطنهم فحضرتهم لم يخدم دولته بل جرد عليها سلاحاً أمضى مما كان . لان هؤلاء السوريين الذين أبعدهم عن الحماية الفرنسية اصبحوا خارجين عن سيطرة المفوضية الفرنسية فلم تعد تصل اليهم يده ولا يد اعظم منه . وسيراهم يزددون في جهادهم الوطني جهاداً وفي صراخهم صراخاً ، ولا خوف عليهم لان وراءهم الان دولة عزيزة تحمي جانبهم وحريةهم وتقع عنهم كل يد تحاول ان تنالهم بسوء .

« المحرر »

بعد كتابة ما تقدم قرأنا في جريدة الاهرام الصادرة في ٦ نوفمبر الحاضر ما يأتي :

— قانون الجنسية المصرية —

وقوفه في طريق مصالح الناس

الاسكندرية في ٥ نوفمبر — لمراسل الاهرام الخصوصي — كثيرون من الناس يظنون الان ان قانون الجنسية المصرية الذي وضعته وزارة زيور باشا ومر تحت نظر البرلمان في الفصل الماضي وصدر مرسوم ملكي بتنفيذه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية — امسى نافذا من وقت نشره في تلك الجريدة .

ولكن الحقيقة هي غير ذلك فأن المادة ٢٦ والاخيرة من ذلك القانون تقول « على وزير الداخلية تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وله ان يصدر كافة القرارات اللازمة لذلك »

فالقانون نشر فعلا في الجريدة الرسمية في ٢٦ مايو الماضي (١٩٢٦) ولكن وزير الداخلية لم يصدر شيئا من « القرارات اللازمة » لتنفيذه ، لذلك ظل موقوفا ولا يزال غير معمول به فعلا

ولو انه وقف ولم ينتج من وقفه ضرر لكان الامر ولكنه وقف فحجب قانون سنة ١٩٠٠ واوقف مصالح كثير من الناس بسبب ذلك . ومسألة الجنسية والرعوية ترتبط بها مصالح مادية كثيرة كالا يخفى

وقد كان قسم الادارة في وزارة الداخلية يعطي الوفا من شهادات الرعوية المصرية لطالباها قبل صدور القانون الزبوري الاخير فلما جاء هذا القانون انقطعت هذه الحركة دفعة واحدة وبطل اعطاء الشهادات المصرية فبات مئات من الناس الخائفين المصالح يشكون من عرقلة اعمالهم في مواطن عديدة من دوائر الاعمال .

بيان

الى طائفة الروم الارثوذكس الوطنيين في القطر المصري

تعلمون انه على اثر احتجاجاتنا المتواصلة على طريقة انتخاب البطريرك الاسكندري التي وضعها اساقفة الكرسي وسهلوا فيها للعنصر اليوناني الاجنبي التدخل في شؤون البطريركية الوطنية والاشتراك باصوات كثيرة في هذا الانتخاب وما ترتب على ذلك من اعتداء على سيادة الدولة المصرية واغتصاب حقوقنا، قد وضعت الحكومة السابقة للقائمين بامور البطريركية شروطا لانعام ذلك الانتخاب ضمت فيها بعض حقوق طائفتنا الوطنية، وفي هذه الشروط سيامة اساقفة وطنيين وتأليف مجلس ملي من الوطنيين وسم نظام لانتخاب البطاركة تحفظ فيه حقوق الوطنيين وقد قبل رجال البطريركية تلك الشروط واتموا الانتخاب دون ان نشترك فيه، وكان من نتيجة ان انتخبوا هم واليونانيون وحدهم غبطة البطريرك ملاتيوس الذي حال وصوله الى هذه الديار صرح مرارا عديدة في خطبه بالسكنائس والمعاهد وعلى صفحات الجرائد بانه متمسك بفروض الامانة والاخلاص للجالس على عرش مصر والحكومة هذه البلاد ومعتزم ان يعامل جميع ابناء الكنيسة الارثوذكسية من وطنيين واجانب على قدم المساواة فلا يميز بين عنصر وآخر الى غير ذلك من الوعود والاقوال وقد دعا غبطته اعضاء لجنتنا الموجودين في القاهرة الى مقابلة وبعد ان عرضنا عليه شكاوانا من تصرفات رجال الاكليريوس واهمالهم لشؤون الكنيسة الروحية وانهم اكلم في الامور الدنيوية والسياسية وما اثاروه من اسباب الخلاف والشقاق بين الطائفة بينا له طلبات طائفتنا الوطنية وقرارات الحكومة التي تؤيدها. فاجاب على شكاوانا بانه مستاء مثلنا من تصرفات رجال الاكليريوس واسف من انه لا يجد هؤلاء وعددهم يبلغ الثمانين ثمانية اشخاص يستحقون ان يدعوا بهذا الاسم ويلبسوا الثوب الاكليريكي. اما عن طلباتنا فقال انه يقرها ويوافق عليها وسيقوم بتنفيذها وازاد الى ذلك بان ما نطلبه قليل بالنسبة لما يرغب غبطته ان يمنحه الى الوطنيين! فشكرنا غبطته على وعوده هذه وظهرنا استعداد طائفتنا لموازاة في

الشروعات الاصلاحية التي قال انه يرغب ادخالها على الكنيسة والبطريركية ولكن سرعان ما انقلب غبطته الى عكس ما تظاهره فاخذ ينظر في شؤون اليونانيين ويمالئهم ويهمل امور الوطنيين اهما الاكلية ويعمل بالاتفاق مع اولئك على تجريدها من حقوقنا واغتصاب مصالحنا وابعادنا عن حظيرة كنيستنا الامر الذي اوجب نفستنا واقلق بالنا وحمل احد اعضاء مجلس النواب المحترمين ان يلفت نظر الحكومة الى هذا الظلم اللاحق بنا ويستوضح خطتها في امر قضيتنا . فاجاب دولة رئيسها جوابا صريحا اثبت اهتمام الحكومة وسهرها على المحافظة على سيادتها وصيانة حقوق رعاياها وامتناعها عن منح البطريك الجديد البراءة الملكية المصدقة على انتخابه والشعاقه بالجنسية المصرية والتي تحولت حق القيام بشؤون البطريركية الى ان ينفذ قراراتها فتحفظ حقوق الدولة وتضمن مصالحنا . وعلاوة على ذلك فقد فهمنا من محادثتنا مع البعض من كبار رجال الحكومة بانهم مهتمون باجراء المباحث لوضع قانون المجلس الملى للوطنيين وقانون لانتخاب البطاركة . فشكرنا لهم هذا الاهتمام والعناية

وبالنظر الى تعطيل مصالح طائفتنا الروحية وعدم وجود رؤساء روحيين يفهمون معنا ويكونون موضع ثقتنا ويقومون بخدمة الدينية ، ولما راينا من مطاولة غبطة البطريك في تحقيق هذا الشرط الجوهرى الذي اشترطته الحكومة قد نذبت نفستنا بعض اعضائها لمقابلة غبطة البطريك لمخاطبته في ذلك . فطلبوا اليه سيامة اسقف وطني على كرسي ممفيس الحالي الان وتعيين كهنه وطنيين في كنائس بطريركية مذكرين غبطته بوعوده وعهوده التي قطعها بنا في هذا الشأن . فاعلن انهم استجابة الطائفة الوطنية الى طلبها هذا بحجة ان اساقفة الكرسي لا يقبلون ان يكون بينهم زميل وطني وان اليونانيين المقيمين في كرسي ممفيس لا يريدون ان يقيموا الرئاسة اسقف وطني ، وان غبطته موافق على هذا الرفض ومصمم على عدم اجابة الوطنيين الى طلبهم . فاجابه اعضاء اللجنة بان كرسي بطريركية الاسكندرية لا يتبعه من اسقفيات وكنائس ومعاهد واوقاف كلها وطنية تابعة لحكومة البلاد وانهم جميع الاساقفة ورجال الاكليروس كلهم من رعايا الحكومة المحلية وموظفون

مصريون فالواجب عليهم ان يعززوا سيادتها ويحافظوا على حقوقها ومصالح رعاياها في هذا الكرسي الوطني، وبناء على هذا الاعتبار قد انشأ اليونانيون الاجانب لهم بعض كنائس خصوصية مستقلة عن سلطة البطريركية واناطوا ادارتها بجمعيات منهم تعمل تحت اشراف قناصلهم حتى لا يكون لهم بالبطريركية علاقة سوى العلاقة الدينية فقط . وافتوا نظر غبطته ايضا الى ان اساقفة عديدين من اصل يوناني يرأسون في كراسي اخرى عددا بليغا من الارثوذكس الوطنيين وان الكنيسة لا تميز بين عنصر واخر وليس للجنسية والسياسة دخل في امور الدين وان محاولته خلق حقوق جديدة لليونانيين في الكرسي الاسكندري والتزول على ارادتهم من حرمان الوطنيين من ان يكون لهم اساقفة من جنسهم يعد عصيانا لاوامر الحكومة وتحديا للوطنيين ، فلا يمكن والحالة هذه منحه البراءة الملكية والاعتراف بانتخابه بطريركا على الاسكندرية كما جاء في تصريح دولة رئيس الوزراء في مجلس النواب . فاجاب بانه لا يكثر للبراءة ١١٩

وبناء على ذلك رفعت اللجنة التنفيذية نتيجة هذه المحادثة مع غبطة البطريرك الى اولياء الشأن وطلبت منهم وضع حد لهذه الحالة المحزنة التي تدل صراحة على ان غبطة البطريرك لا ينوي خيرا للوطنيين وانه يطمح بسلوكه هذا الى تحقيق ما يطمح به بعض المتطرفين من اليونانيين من صبغ الكرسي الاسكندري بالصبغة اليونانية ونزع السيادة المصرية عنه . وهذا كما لا يخفى اعتداء فاضح على حقوق الدولة المصرية وخروج على سلطتها

هذا ما تم في المسألة الارثوذكسية الوطنية الى الان بسطناه للرأي العام المصري ليكون على بينة من سوء مقاصد غبطة البطريرك ومن لف حوله من اليونانيين الاجانب ولا ريب بان الحكومة المصرية ستقف في سبيل هؤلاء المعتدين على سيادتها الطامعين في اغتصاب حقوقها تحقيقا لما آرب جنسية وغايات سياسية وتضع حدا رادعا لهم ولدسائسهم في بلادها وترد لكل ذي حق حقه

اللجنة

واليك كلمة اخرى تكشف القناع عن مساعي اليونانيين في شد الحناق على مواطني
سوريين وسليهم لحقوقهم المشروعة في الكنيسة الارثوذكسية الاسكندرية :

مشكلة اروم الارثوذكس الوطنيين

اهميتها من وجهة النومية خطا بطريرك ملاتيوس

لا يريد هذه الرسالة ان تعنى سوى بلجنة طاقة لوطيين مسوري في اصحاف
له ضمن نمرح وافيد وصلت به هذه قصصة ووضح فيها موقف كل فريق
من المتنازعين . وحكومة متمسكة بموقفها تدافع عن سيادتها وتساعد الوطنيين
هؤلاء . يواصلون المسعى ويدلون الخيود لاسترجاع حقوقهم المعصومة . وعطلة
حزب برك ملاتيوس تحده في هذا الخلاف موقفا جليا فخرج على وظيفته الدينية
معه من ان يعمل على اعادة اسكسة وانظمة الى كسسه وانه رد ان
تسند له فيها من وفود

نيل ما لا يريد ان نلقت الانظار الى العوامل والاجراءات التي يتخذها
سطة بطريرك ملاتيوس للدفاع عن وجهة نظر اليونانيين ويدي بها الى اولياء الشأن
في حكومة مصر ليقعهم بعدم صحة مطالب الوطنيين . وهل اعصا لجنة الطاقة
الكرام لم تقب عنهم مثل هذه الاعمال فاحتاطوا لها دفعا لتأثير دعاية التضليل
وضررها على قضيتهم ، وهي التي يقوم بها غبطة البطريرك وتوازره فيها الصحافة
بسيطة المحللة .

يقول غبطة بطريرك ملاتيوس ان الاحصاءات التي عملها بواسطة اساقفة
درسيات اظهرت ان نسبة عدد الارثوذكس الوطنيين الى عدد السوربيين كسبة
سعة الى تسعين . وان هؤلاء يملكون اكثر الكنائس والمعاهد الدينية والخيرية
بهم من باغلب نفقات البطريركية والاسقفيات ، وان رعوية بطريركية الاسكندرية
مصرية وانتساب رجال الاكليروس للحكومة المحلية ليست الامسائل شكلية فقط

ومصلح رعيه
الاجاب
بجمعيات
سوى
يوناني
لا تميز بين
حقوق
الوطنيين
والوطنيين
الى الاسكندرية
لا يكثر
غبطة البطريرك
صراحة على
تحقيق ما يطرح
بصفة بيديه
الدولة المصرية
اعام المصري
نايين الاجاب
يادتها الطامعين
دا راد ف
اللجنة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱. فی ہر سال ایک بار ہر شخص کو ایک بار دیکھنا چاہیے۔
 ۲. اگر کوئی شخص بیمار ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۳. اگر کوئی شخص فوت ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۴. اگر کوئی شخص بے روزگار ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۵. اگر کوئی شخص بے گھر ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۶. اگر کوئی شخص بے روزگار ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۷. اگر کوئی شخص بے گھر ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۸. اگر کوئی شخص بے روزگار ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۹. اگر کوئی شخص بے گھر ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔
 ۱۰. اگر کوئی شخص بے روزگار ہو جائے تو اس کو دیکھنا چاہیے۔

[illegible][illegible]

۱- در صورتیکه ...
۲- در صورتیکه ...
۳- در صورتیکه ...
۴- در صورتیکه ...
۵- در صورتیکه ...
۶- در صورتیکه ...
۷- در صورتیکه ...
۸- در صورتیکه ...
۹- در صورتیکه ...
۱۰- در صورتیکه ...

ابن روني اشتمل على الكلام في اصل علم الله لا الهة . وقد حفظ لنا اوسوس
مقراة من هذا الكتاب . كما انفس على صبح في عهد التروحات التي . كما
وصت ابننا كل مكابر حجة في الكار فصل عبيد على حاضرة البونية في
عنت العلم لعديم الاقرب عهد .

وقد رأيت ان اليونانيين تعموا من عبيد هم صاعده في صاعده .
وخاصة عمل الصفر والذهب ثم عمل الخزف والالواني والخطي مهيبه ولفضية المربعة
بحواهر . وقد اتقنوه ورحلوه . كل تميز مجهد فيه . كنهه لم يجدوا
مدهه كما لا يخفى على لحت الحاذق ر رجع الدس ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٥٨
ومسبرو ٢٩١ - ٢٩٥)

٣ لبطالسة وسوريا

دخل اسكند. ذوالقريين سوريا ومصر في حضن مملكته الواسعة . ولما توفي
في ٢٤ مايو سنة ٣٢٣ ق . م . اقسم قواده مملكته فكت مصر من حصه بطليموس
داوس . وه . كاد يثبت معه فيها حتى طمع بحتهم سور . فبسل بكافور حده
قواده ايها برأوسر هو بجر باسطول عظيم ليمتلك سواحل مصر . فمته وصح
الى مصر سوريا وحريرة قبرس ايها . ولم يحصه يهود حده اورشليم وقتله .
ومثل بهلب واحده منها كثر من مته غلبه في مصر وحصوه في الاسكندرية
(راجع تاريخ مصر الحديث لزيدان ج اول ص ٧٢ وتاريخ سوريا للديس ج ١
ص ٩٢ - ٩٣) واصططحت معه الى مصر كل ما وحده من السفن في فيليقية حوه
من ان تقع في يد « انتيكون » صاحب سوريا فيقوى به عليه . ومصر « تيكون »
بشغل الوفا من العمل تقطع الاتجار من لس وعلمها وساء السفن . ولما لم يصوبه
استرجعه به حريرة قبرس بعد حروب ساء هولاء الاطفال . وطفت الحرب ساء
بين مملك مصر وسوريا حتى حده ديمتريوس بن « تيكون » الى مصر بحس لا يقل
عن متي غ محارب بين . جالة وبحرة . ولما وصل الى مصر قيل تخلى عنه معاه
حاشه السوري وانضم الى حصنه بطليموس بقة هذا وحشوة ذات . فاضطر لعقد

صلى ن تقي فوسقي واليهودية في يد ملك مصر ما عدا صور وصيدا (راجع
مس ج ٣ ص ٩٢ - ٩٥)

وعاد النزاع الى اشدّه في ايام فيلوباتر المسعى بطليموس الرابع الذي سير بعيد
جلوسه على عرش مصر جيشاً عرمرماً لمحاربة انطيوخس ملك سوريا، لكنه قتل
مصر الى اعادة سوريا وفييفيا اليه . ولم مات علم انطيوخوس بذلك احوال مصر
فقتلها بها محاربا . كن ساعلا عرض عليه خطره في العودة عنها ، فعقد مع نوابها
سحلى ان يعطى ابنته كليوباترا راحة لسكب يمين (بطليموس الخامس)
٥٨ داب .

وفي سنة الحادية عشرة من حكم فيومتر (بطليموس السادس) اعدت الحرب
مابين مصر وسوريا وما زالت مستعرة حتى انتهت بانهازم المصريين واسر
ملكهم . فمصر السور يون الى ممفيس برأوا متلكوها واستتب لهم الامر في وادي النيل .
ان فيومتر اخرجهم منها بعد اربع سنوات بمساعدة الرومان (راجع زيدان ص
٧٥ - ٧٧) وكان الرومانيون قد احتلوا سوريا وسيرينيا وليبيا وبلاد اليونان
فوقيت سوكتهم وصبحت مصر محصورة منهم لا تستطيع حركا ولا افلاتا من
مصرهم وكانوا يتحينون الفرص ليصموها الى سقيقتها سوريا فخدمتهم الحوادث بعد
من . اد ان ديونوسوس ملك مصر الملقب بوليتس لما طرده شعبه عدم حذارته
وسوء سيرته فر الى رومية واستنجد بها فانجذته واعادته الى ملكه . وهكذا فعلت
سنة كليوباترا المشهورة بالجمال والدهاء . فاتما بعد ان اخرجها شعبها من مصر قصدت
سيوس قيصر وارتمت بين يديه فلهاها واعاد اليها ملكها . ثم انها تدخلت بعد ذلك
بين بروتوس وانطونيوس القائدين الرومانيين المتحاربين في سوريا فنقضت المعاهدة
وبعدت الاول بالمال والرجال . فجاء اليها انطونيوس غاضبا محاربا لكنه وقع في حبالها
وسمى له وتمرد معها بحكم مصر . ولما يرق رومية هذا الاتحاد والاستقلال
سنتا متحابين فشدوا كتيوفوس بجيش قوي وقب قوى فشب واستحر و ستولى

لومسور على الفطر لمصري . مكان ذلك في سنة ثلاثين قبل مسيح (رجع
ريسان ص ٧٨ ٨١)

٢ النصرانية في مصر والحاشية

جاء المسيح الى مصر طفلاً هرباً من هرودس وأمه حسب تقيد اسحق .
حينئذ بيباس في امطرية (هيم بولس قنينة) ثم سكن مع امه والقديس يوسف
قبو لا يزال معروف بمارة العذراء في كنيسة في سرحه مصر اعتنقه . ويرجع هذا
التقيد الى قرن اربع وهو يندرج الى سري من التأييد خصوصاً ان المسيح كان
محبولاً في طفولته لا يهتم اسس بروحته وعدوانته . ونحن لنفيد منه ان الاصنام
كانت تسود ما لم يسبح الطفل عند دخوله الى مصر . ومما لا ريب فيه ان اصنام
مصر سقطت عند دخول نعمة الله اليها .

فقد كانت الوثنية في صيغتها اليونانية منتشرة مع مبادئها وتنجها في وادي النيل
كما في باقي اقاليم القديم المتمدن . فكان تعجرف النخاعقول اعلم ، والكبرياء
منه رؤوس الكبرياء . وكانت الادب قد قست قلوب الاعيان وتسامت لاحد الى
حاسة لفحش . فطاع شعب ومتصت دماءه وحوالت الى اعراض لاسمحوا فوه
واهواؤه . وامسى الضعيف بلا رحمة وتصور الفقير حوجاً مكسب ولا راحة ولا مدافع .
وصبح نفس فمضلة بل جعل الهاً معبوداً وتقوضت اركان العائلة . لان عواصف
شهوات الحيوانية اطلقت نفسها لعل تحرفت اشقة واعفة والفضيلة وعمت
قوة والنجاسة وفسد جو عالم بحرثهم التحاسد والتحاقد . تطاحن الكبرياء
والاقوياء فطحنه الشعب ولا من مصف ولا من ردة .

هـ . طهر المسيح طهرت لفضيله نلى وجه البسيطة . غلبها بسنة ومثله وهب
فداها عنها . تقدر اليه لآلاف فلا يحشبه من ارسلهم واصعهم وسعدهم وسرفهم .
واكتفى من احدهم منهم اتى عشر . اينذا عسى من صباذي اسمك وكلمه فقرا سطا .

[illegible][illegible]

اہم حوادث حباب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

منه

سید کاظم حسینی مدظلہ العالی

مسیر ۱-۲

في ٦ ٢٠٠٠ ميل - ١٠٠٠ هـ. على سطح البحر، فصاروا
منه حتى وصل عسكرهم تحت جبالهم في البحر فصاروا
واحد من بقى، فصاروا عسكرهم على غير وجه من البحر، فصاروا
اهل البلد اي فصاروا لا كسر في وجهه في نصف ساعة، فصاروا
الشيخ عربي بن البرية ودخلوا وراهم من بلادهم فصاروا
يزيد من قدم وجهه، فصاروا في وجهه فصاروا في وجهه
هذا النهار هجموا العسكر على قسطل حربي ودخلوا القسطل، فصاروا
الى خلف وابقوا مدفعين عند البوابات. اما هجموا العسكر على بوابة حارة الريس

حسنة مدع . فبعد رجعت العساكر الى اماكنها . احتتمت الاعواب كبر .
 المع . بعد فصل الافرنج خمس و عرسا و مسكوب و لانكليزي و ترجموهم يدخلوا
 الصبح مع اوريين . فاستوثقوا منهم تحرير و عقوهم قول انهم يشربوا سوطا . صبح
 في ١٦ ر ٣٠ موفى ٣٠ كانون الثاني وهو اليوم الذي . توجهوا ترجمين لصل
 من عند لواء بروهم كره بن ترجمين فرسا . فيسان ترجمين لاكانز سمنطوب
 ترجمين الفرس . حران حكا بشي . ومن ليلد صبح مصطفي اع بن كيك على انا
 . عاين باقي انه و قدوموا بوزر اعراض متسليين و يتوجه على الرعي . والعمو
 . مضى و متكمن بسد الاكحارية بعد الصبح و فتح المدينة . فاراضي اوريين يدان .
 في هذا شهر در الاغ بن قنبر على المتاريس دايير البلد و رفع السكان و امرهم
 ان من يتوجه في شته .
 (هاتبع)

- أسرى شقير والخازن والحصري -

كنا طمعا في سعة صدر حضرة الأستاذ عيسى افندي اسكندر المعوف و رغبة
 في الاستدراك من معلوماته سر بجهة ندبا بعض ملحوظات (تجدها في الجزء
 السادس من المحلة ص ٣٥٣) على مقدمة بذته في اسيرة شقير . فانا من حضرته
 في الاستدراك الذي بقي محفوظا في الادارة الى عودتنا من سوريا . فنيادر الآن
 نشره انصافا لحضرته و جلاء للحقيقة .

وقد وحدث في الادارة رسالة أخرى بعث بها من بيروت حضرة الدكتور شكري
 حصري وفيها بعض تنبيه عن اسيرة شقير الحصري تنشر ما جاء فيها عن تقاليد الاسيرة
 ثم وصلت اليه ملحوظة لحضرة اسيدج بولس مسعد الكاتب والمؤرخ ينفي ١٣
 في الاب روجه في سن الامير فخر الدين المعني (راجع المجلد ص ٢٨٩ حسيه ٣)
 من قد ورد . رأي الاب روجيه من باب العلم بالشئ من دون أن تؤيده او ندحضه
 واليك هذه المقالات الثلاث التي لا تخلو من اتعة تنير بعض ظلمات في تاريخ

اسرة شقير المسححة

استدراك على استدراك

للاستاذ عيسى أفندي المعلوف

انكر لحضرة الصديق اللوذعي الاب بولس قرألي صاحب المجلة السورية
المفيدة ملاحظاته على مقالتي في الاسرة الشقيرية في الجزء ٦١ من مجلته الصفحة
٣٥٣ وعليها اجيب :

قول ان اصل بني شقير من حوران مثل كثير من الاسر الارثوذكسية
والكاثوليكية وبعض المروية اعتمدت فيه على روايت شيوخ كل سرقة وعلى
افاداب شهابية يعرفها الخورانيون، وقد ارسل الى بعض ارحوم الخوري سامي
عباين لما كنت استعمل بوضع كتاب (دواي القطوف في تاريخ المعوف) وسمعت
بعضها من شيوخ حوران لما ذهبت الى اذرع وجوارها سنة ١٩١٢ تقصيني لبحث
ولم اجد مسندات خطية كل اسرة بل رأيت بعض تواريخ وتعايق على
مخطوطات لم تنشر حتى الآن فجمعتها وعارضتها معارضي للروايات. من ذلك بي
سمعت روايات كثيرة من تاريخ اسرة العارار في اميوس (من كورة لسان) ومن
مشايخ بيت الحنّا في الكيمه (في حصن الاكراد) وهما ارثوذكسيان ان الشيخ
الحارثيين ابناء عمهم. وها وضعت بعض الشيخ الحارثيين ووقفتي احدثهم على تاريخ وضعه
له الشيخ شيبان غمر الحازن وعندني معظمه وفيه انهم من حوران ويذكر التاريخ
من اسباب آل العارار والحد. وفي ربيع السنة الماضية ريت دير سيدة بكركي ووقف
على بعض مخطوطات حراثته واتفق تطاري كتب قديم قرأت فيه هذه المقبرة حتى
انما الحرف الواحد كما رأيتها وهي :

«واما الخوابة استقدموا في حوران اي ذرعوم تبعوا نحو المدة وثلاثين سنة
قرب سنة ١٤٤٠ ونقلوا الى نخله في بلاد بعلبك ودير الاحمر واليمونه فاقاموا بتلك

المواضع الآ (كذا) بين ثلاثين واربعين سنة (تعريب من اصطلاحات العدة ذ
ذلك وامراده ما بين ثلاثين لح . او هي خطأ من النسخ) . نقلوا الى جاج
سنة ١٤٧٥ في رهرة دولة المقدمين بلباس الياس الحار ، وابن عمه وهيبه فت
الى عكار»

« واما المشايخ العوازره يقولوا ان عندهم تاريخ بان هم والمشايع بيت الحنا
والحوارة كانوا عليه وحنة في نخله فقتل حنا الى لخص اسدي هم حكاه الى الآ
وبعد ولده موسى ، ولا يزالوا يتكلموا موسى حنا وحننا الموسى ، وعازار الى الكورة
وصار بيت العازار حكام على حصنة من الكورة . واما الياس قام من (يريد اقام
في جاج نحو الخ وهو خطأ نسخ) جاج نحو اربعين سنة وتزوج من احسن الضيعة
وجاء ولاد المعروف بهم (يريد منهم ، وهو سهو من الناسح) سر كيس نزل الى
حافل وتزوج بها وجاء ولاد كبيرهم يدعى ابراهيم وكان له اسم احسن من ابيه
(كذا) سر كيس ، كما ان سر كيس كان احسن من الياس ولده . ثم رجعوا الى جاج
واحا لسر كيس بنين (ذكرهم العنطوريني في تاريخه (بني العازار) اه »

هذا ما قرأته في ذلك المخطوط على عينة لاصطرري الى ارجوع الى بيروت بعد سنة
من ان من فقلته ولن ازال اتحن فرصة للعودة اليه ومراجعتهم لمعرفة واضمه وزمن نسخه لانه
نقل منهما . فهكذا تجد اشياء كثيرة مبثورة عن الاسر لم يعن احد بنقلها الى اما كتبها
اما استعمار قرية شقرا اللبنانية باسم شقرا الحورانية فهذا عرفته بالرواية والاستقراء
لان بني المعلوف اصلهم من دامة العليا فلما جاؤوا لبنان استعمروا قرية (دومه)
في قضاء البترون مسماة باسم موطنهم الاول ، ولكن بالبهجة السريانية التي كانت فاستية
في تلك الجهات الشمالية . وكن يرون عبرهم نقوا اسما بلدهم معهم تحبباً وتسيا عن
الغربة مما بيته في كتابي (الاخبار المروية في تاريخ الاسر الشرفية) والروايات
تختلف كما لا يخفى

٢ - اما سماني نصر ودرس شقير كما في مجلة المشرق وبجنيته من حراجل لي
غباله او عكس ذلك، فهذا قد يكون خطأ في النقل عن النسخة الاصلية ولا اهمية له
الا الاشارة الى الخلاف للتحقيق

٣ - فقولي «وجودهم» راجع الى (آل شقير الموارنة) بعد تزوج جد هم او انه
سهو مني بوضع ضمير الجمع . ليس تحت هذا كبير امر لانه ظاهر

٤ - كذلك قولي «جميعنا» و «ريفون» وهما متجاورتان اسرة الى رواية
المشرق ورواية تاريخ زعيب

٥ - اما قولي «عرب تاريخ زعيب» يعقوب بن طنوس الفرنجي «وهو
موصوف قبلا بالمجلة انه (بالسكر شوني) فهذا يدل على كتابته عربيا وهو تعريب
اي نقل الى عربية لان من لا يعرف الحروف السريانية لا يستطيع قراءة الاسكربتوية
التي لفظها عربي . وهكذا قرأت في النسخة التي وقفت عليها منسوخة بدقت قليل
فيه» عربيه من اسكرشوني يعقوب بن طنوس الفرنجي «وقد ارسله الى الصديق المهم
سير افندي شقير قبل نشر هذا التاريخ بهذه المجلة، وذلك بواسطة شيخ شاهين سمع به
الحازن، ونسخته واعده اليه . وساعارض نسختي بما طبعته المجلة وابين الفروق على
صفحاتها باول فرصة لكثرة اشغالي واستعدادي للمهاجرة الى البرازيل قريبا

٦ - وقولي «ان شقرا المعروفة الآن ببرصا لا تزال عامرة» هو معروف
عندي ايام كنت ادرس في مدرسة كفتين في السكورة قرب طرابلس منذ سنة
١٨٩٣ م وهي بجواردها . وكنت مقتني (اسرة شقير المسيحية) المنشورة في الجزء
الماضي قبل وقوفي على تصحيح الاستاد يني الصديق، ووضعت ملاحظاتي لتحقيقه وب
ملاحظات على بعض ما نشر في المجلة لما اتفرغ بعد مراجعتها وتدوينها وارسالها الى
ادارتها لشهره . ومما يحضرني الآن من هذه الاستدراكات ما جاء في الجزء
الثالث منه واصفحة ١٤٩ والحاشية (٨) عن آل الانطاكي الارثوذكسيين في
حلب وان منهم قسما كاثوليكيا - وذلك غير ثابت . وان في حلب اسرتين

(لا ط ا كي) احدهما ارثوذكسية منها المرحوم عبد المسيح الانطاكي وهذه لا يوجد
فيها احد كاثوليكي (نشرت لمعة عن هذه الاسرة في مجلة العمدة الارثوذكسية في
دمشق فراجع في المجلد الثاني الصفحة ٥٩١ و ٧٥٧) وثانية مهد لاسم اصبا
من بي حبر من اطاكية معروف باسم الانطاكي في حلب . اصبا ارثوذكسي
وهي كاثوليكية لان . وهـ سحره عسي وقصة مجنب . ايها لحادثة خاصة وكثلكتها
فيها . وهدي لاثروي ان منها اسقف . ولكن لاراجح ان القس مخايل انطاكي
هم من اطاكية من اسره سير لاثنتين من كورتين نسب الى بلدته ولا اسرة له في
حلب الان

٧ . بما ان قول مشرق امسور لقب "الصدوق الحوري برهم" حرفوش مرسل
المبني كان قبل نشر تاريخ زغيب وشيوعه اشرت اليه ليصحح او يراجع على
النسخة الاصلية الكرشنوية

وفي الحتم اكرر سكري لحضرة الاب صاحب هذه المجلة لما ينشره من الآثار
القديمة المخططة في صفحاتها ولما يعلقه عليها من التدقيقات ويقبله من الاستدراكات
التي يقف عليها غيره ريذة في التحقيق ومخلافات مع النسخ الكثيرة لاصلاح
ما وقع فيها من الخطأ وسهو وتصحيف واستحريف . وفي روايات ومسوحات
اسطر سكتة لا تحقق الا بعرضها زمناً طويلاً على محك النقد والمراجعة واهم
على كثير من واسحب و تنسب عن اسبابها مما يعرف بفلسفة التاريخ . وهذه خطي
في كتابي (تاريخ لاسر له فيه) مرد ذكره لدي صرف على وضعه اكثر من
اربعمائة سنة ولا ازال متابعا للبحث والتدقيق تمحيصاً للحقيقة وتصحيحاً لرواية .
وهكذا فعلت في كتابي (تاريخ سورية المجلد) المطول . ولعل على هدي في
مادونه وانما الاعمال بالنيات والسلام

نسخي اسكندر المعوف

(رحلة) ١٨ حزيران سنة ١٩٢٦

اسرة شقير الحضري

كان اسم الحضري المذكور في اصل العائلة (الشقيرية) ولى معرفة حقيقية في اصل اسرة شقير، منى نقلا عن او اق قديمة ومنها عن الاسلاف، استسمح من حضرتكم سرد ١٥٥٠. نحن بيت الحضري صلنا من حصرون وحدنا يوسف سيمر الحضري و الحضري و مسيحي حضر للفتوح بعد ان كان قتل او ضرب و في طرابلس لانه كان قتل له احد صحبه بن الصاهر. فبرسوا حتى في حبيب عبد الحمدي في ادي لامر. هؤلاء بعد مدة ارسوه الى درهمه وفتوح لانه كان امين على ما اختروه ويعرف يكتب. كل ذلك يستدل من اوراق امين وعليت عمارت (عن الحضري و حبيب الحضري) وحدها حدي يوسف احموس الحضري تبحر صلح غياله مع عمه والده جرمانوس ابن الخوري طانيوس الحضري. ومن جملة هذه الاوراق مكتوب فيه يقول « اننا مرسلين اليكم ابن عمكم شقير احموس عندكم لانه في خطر » والامضاء عمكم الخوري يعقوب. وبعد ان حضرت انا من اسطنبول سنة ١٩٠٠ ودعيت سكنت في غياله حصر من جملة الذين سلموا على حبيب شهاب شقير من قري وحالقه من بيت شقير، وامين كانت دائما علاقات لافراح ولا حيران متصلة بيننا وبينهم. فحربي حبيب عن اسر حده ن حدهم شقير الحضري ارسوه اقره من غياله بعد متاونة الحمديه يحمونه عندهم في مدة طويلة وتروح هو مع عمه من غياله. واحد اولاده ترح الى السويد و برنا هم فيرس او حصر. وكل هذه كانت كان حدي ساهين شقير له بل يعرف نفسه ويتكلم شهاب شقير الحضري. وه يزل حبيب يدكر ذلك وانه في احدى اسنين حضر مع جده لغياله وكان معهم دية حموه من سند اقرهم تين باس، وبعد رجوعهم اخذه جده معه للشو غيب مع حمل التين كبديه ورجوعهم اعطاهم حمل زيت. فمن اوراق ومكاتيب وجدت يد أحد اجداد يستدل ان شقير هو بن عم حده وهو من بيت الحضري مسيحي الى بيت عواد والحاج والسماعي، وقد ارسله ابن عمه الى جرود كسروان. وهذا

ثبت كلامك فلا عن تاريخ الحوري جرحس رقيب ان شقير ذهب من غياله
 من جرود كسروان ثم رهن حبي وهو له مثل من غياله من جرود وعليه من
 له بيت شقير في جرود ولا أثر له في غياله. ونحريز الحوري بعد موت ابنه مرسلين
 كما ان عمك شقير كاف ليدل على ان الاصل بيت الحصري في غياله ثم رسوه
 من جرود كسروان. وهذا لا يمنع ان يكون سكن مرة دشتقر وقت شقير ثم عدو صولة
 من اولاد حبه في غياله صار اسمه شقير الحصري

و بخصوص اورد انني ذكرت لك عنها فسلها جدي بعد ان احدها من
 سبه الى الحوري يوحى لحاج نسيما الذي سيم مطرانا على ارسية نعبك ثم بطريك
 من سعيد المذكور احدى ولا اعلم ابن وضعها لانه كان وعده ان مراده بخفضه مع وري
 من سعدانده كمرصرت واس سعيد ثم فهمت به احدها لمطارن عود فاستد منه مدة
 من سبده يد كرمي من ديت انما له بعد ناله ابن تعثر ومن احدها ولا بد
 من الحصون سبها يوما ما فريكم شقير الحصري كيف حصر اعداه وكيف ارسل تقهر
 المذكور، سكري الحصري

ما نحن فترى من هذه المعلومات ان اسرة شقير الحصري هي غير اسرة شقير
 الارثوذ كسية ورعها مروي اني اسر عيسى فندي المعوف في نجها في مجتو وني
 ذكره في تاريخ الحوري جرحس زغيب. ونرجح ان اسم شقير اطلق على
 من واد اسرة الحصري فسميت سلالته بهذا الاسم. والتشابه في سبب ووج
 حدي لاسرته لا يعد دليلا كافيا على انها اسرة واحدة. ثم ان احد اسرة شقير
 الحصري ترجع عن غياله الى قهر في جرود الفتوح اما فارس حد فرغ شقير المروي
 ذهب رتب سنة ١٦٦٢ من غياله الى حراجل في جرود كسروان. فصلا من ان
 من شقير الحصري مروي انتهى في قهر بسلج محمدية المسونة ما اورد اسرة
 شقير الارثوذ كسية فاحتسوا في الشوف عند مناصب الدروز.

انصف الى ذهاب ان الحوري جرحس رقيب كانت تاريخ اسرة شقير الارثوذ كسية

وفرد المروني جاء في حراجل سنة ١٧١٧ م كان معه الامير فرس سفير ورنه
عرف فرس ذاته، فهو قرب عهد وثاب فولاً من سيد منوسه د صاحب قضي
تعي سيرة سفير الخصري وليس سفير لارثود كسية وفرد، مروني الحبر

سن الامير نحر الدين عند وفاته

حصرة الاب امام صاحب مجلة السور ه مقصر

قد علقه على سدة حتى شرفوها في العدد لآخر من محكم امر - لمسه
الذكر عن بطريك بوس مسعد في سب آل الخار الكرام كما يوجد منه -
الاب روجيه يذهب في ما كتبه عن آل معن الى ان الامير نحر الدين امعي لذي
عس ٧٠ سنة في حين ان البطريك بوس يقول له لم يعش سوى ٥٢ سنة

وعندما - رواية البطريك اصح لان المؤرخين لثقة الذين بحثوا في تاريخ
معن وفي مقدمتهم العلامة النوري واسمه علي، اجمعوا على ان الامير قرقار
والد لاميرين نحر الدين ويوس مت في معرة حرس على اثر احتياج الحيوس
البركية لخلل شوف في سنة ١٦٨٤. وكان لاميران المذكوران وقتئذ حديثي سن
لا يتجاوز اولها اثنا عشر من عمره ولاخر الثانية او الاولى. فارسلتهما ولدتهم السيدة
سب بصحة لشيخ كيوان الديرني المروني الى قرية بوه حيث مكث في صباه
الحدث الى ان تعرضه ثم انقلا الى در حله في السح وطا محتجين عن
الاطار الى - بلغ الامير نحر الدين سده فطاعه وسرحه امده سن

وقد قتل الامير نحر الدين في الاستانة سنة ١٦٣٥ فيكون قد عاش نحو ٥٢ سنة
فلو صحت رواية الاب روجيه وكان قد عاش ٧٠ سنة لما ذكر المؤرخون عنه
انه لما ارسل الى بلونه كان طفلاً ولما ذكروا انه لما بلغ اشداده بعد تلك الحوادث تمتدة
طوله تفاخر وذي نفسه امراً على سن

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران جرمانوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها الخوري بولس قرألي

مقدمة المحرر (تابع)

سنة ١٧١٧ . الخلاف

واسهب حافظ القدس في تقرير سنة ١٧١٧ في الكلام عن رعية دمشق (مجلد ج ١ صفحة ٢٠١) فقال « ان هناك ديراً واسعاً للفرنسيسكان لا يفصله عن الكنيسة سوى الطريق ويسكنه ثلاثة كهنة اسبانيول من الفرنسيين كلهم أساتذة في اللغة العربية مع ثلاثة اخوة وخادم ماروني . وكان رئيسهم وخادم الرعية الاب توما ديار (وهو المذكور في بيضة والذي كان سبباً للخلاف بين الفرنسيين والموارنة) اما الكنيسة الرعوية فهي في الحقيقة ليست لاحوة الاراضي المقدسة، ولو انها يدهم من خمسين سنة، بل ملكاً للموارنة الذين تنازلوا لنا عنها لعدم استطاعتهم القيام بتكاليفها. وقد اشترطوا علينا ان نقوم بهذه التكاليف ونحن في الحقيقة قنّون بها ومقدمون لها كل الاواني اللازمة . ومع ذلك فلا يكتفي الموارنة بذلك بل يصايقوننا من وقت الى آخر بطلب النقود مختلفين لذلك حرجاً مختلفاً . فان لم نعطيهم يهددونا بالانتماء الى الحكومة التركية وشكوا ما بان احدنا منهم الكنيسة على شرط ان تدفع الحرية عن كل فرد منهم ونكسومهم وكلهم مجاناً، مدّعين ان روميه يرسل اليها سنوياً مائة ألف غرش لهذا الغرض »

« وقد اضطرتت من بضعة اشهر تحلّصاً من هذه المضايقات ان اكتب الى رئيس هذا الدير ان يتنازل لهم عن هذه الكنيسة ويكتفي باقامة معبد خصوصي في الدير اسوة بالآباء اليسوعيين والكبوجيين الموحودين في دمشق ولكن الموارنة

لما علموا بذلك لم يرضوا بهذا التنازل خوفاً من ان يضطروا الى حل تكاليف
الكنيسة ، فعسا نخدم كالاول ،

« اما الانفس التابعة لهذه الرعية فهي ١١٣ من الموارنة ولا يوجد غيرهم من
الكاثوليك ، اذا استثنيا لآباء السوعيين والكبوسيين ، غير ثلاثة . وهم يوسف
بيحريتي وروحته ابرومية كتبها كاثوليكية ويوحنا فور السرياني ،

شروط امريسيكس سنة ١٧١٧

عثرنا في حزمة مكرري على صورة الشروط التي وضعها حافظ القدس في سنة
١٧١٧ ليدوم رهبانه خدمة الطائفة المارونية في دمشق مع اخوة البطاركة عنها .
ومنها يفهم ان سبب تدمير ابناء الطائفة المارونية الدمشقية من رهبان مار فرنسيس
كان غير ما ذكره تقرير الرئيس المذكور ، وان هؤلاء الرهبان كانوا يرمون الى
امتلاك الكنيسة نهائياً . والصورة التي اطعم عليها هي مودة وضمت باللغة لطبيعية
رديئة الخط ومختصرة في اغلب الكلمات . فاضطررنا الى اجهاد النفس في قراءته
وفهمها . ونرجح ان الذي كتبها وأملأها هو الخوري انطون صالح ابن مبارك ، الذي
قال عنه صاحب السدة انه « رافق المطران عبد الله الى دمشق وكان من جملة
المعتنئين بترجيع الكنيسة . لانه كن جمع نورية موارنة الشام مرتين في زمانه وكان
مطعماً على الصعوبات الناشئة بين رهبان والموارنة . وهذا كان رجلاً عاقلاً في
الامور اصيل النسب » وقد قرأنا على ظهر الوثيقة هذه الكلمات بالعربية :

« جواب على البادرية في خصوص مدينة الشام »

واليك ترجمة هذه الوثيقة :

« جواب عن الشروط الموضوعة من حفرة حافظ الاراضي المقدسة المحرم

لخصوص كنيسة دمشق سنة ١٧١٧ »

١ - شرط قبولنا خدمة كنيسة الموارنة في دمشق ان لا يطلب منا شيء

غير توريع لاسرار مقدسة

جواب - يجب السلوك حسب نص الاتفاق القديم بين البطريرك وحضرات
الآباء اخوة الاراضي المقدسة

٢ - توزيع الحسنات على المحتاجين يكون حسب مشيئتنا وليس حسب
طبائهم (الموارنة)

ج - تراعى في توزيع الحسنات حرية الآباء والعادات المتبعة والمتفق عليها قديماً.

٣ - لا يحق للموارنة ان يمنعوا احداً من المسيحيين من دخول الكنيسة .

واذا سبب احدهم ضرراً للكنيسة من هذا القيل او من غيره يحرم ويطرده من
الكنيسة . وليتصامن اناء طائفته جميعهم في تعويض الحسرة استجابة عن سوء سلوكه

ج - نحن لا نرغب منع احد من الكاثوليك ايّما كان دخول الكنيسة .

لكن اذا لحقت الكنيسة خسارة من احد افراد الموارنة فيمكن وحده ملماً بدفعها . ولا يجوز

حرم هذا الشخص الامنا او باذنا . واذا تسببت هذه الخسارة من افراد خارجين

عن طائفتنا فليقم الرهن تعويضها لانهم السامحون بدخوله . وفي الحقيقة لا نستطيع

نحن (البطريرك) او غيرنا منع موارنة دمشق من استعمال حقوق المالك في هذه

الكنيسة . وهذا بالرغم من خضوعهم لنا وللكنيسة الرومانية .

٤ - ليس لمندوب البطريرك ان يستعمل في الكنيسة الحقوق الرعوية كترتيب

الفروض الكنسية او الاحتفال بالذبيحة الالهية فيضطر رهبان في ذلك اليوم الى

عدم اقامة حفلاتهم وصلواتهم العمومية ، كما جرى من بضع سنين ضد الاتفاق

ج - هذا الشرط يخالف حقوقنا في ملكية هذه الكنيسة . وقد سرت العادة

منذ القديم ان يحتفل مندوب البطريرك ، اكراماً لمرسله ، بالرب الطقسية وافرضية

والذبيحة الالهية ايام الاحاد والاعياد وان يكون له الحق في ذلك حتى في الايام

العادية . وله ايضاً ان يقرأ في الكنيسة مناسير البطريرك والاوامر الصادرة منه كما

هي العادة في كل كنائس لطائفة ، وذلك ليتعرف برعايه . ولتحفظ هؤلاء على طقسهم

العمرياني . وهذا يوافق نص الشروط التي تلزم الرهبان بتدريس اللغة السريانية
لأولاد طائفتنا

٥ — على البطريرك اذا اراد جمع العشور من ابناء طائفته ان ينتدب لهذا
الامر راهباً اهلاً له . ولا يحق لمندوبه التدخل في شيء ما غير تحصيل هذه العشور
او بالاحرى تسليمها .

٦ — للبطريرك ان يكلف هذا الامر من يشاء راهباً كان او كاهناً ، ولمندوبه
حق التدخل في الشؤون المتفق عليها حسب الشروط القديمة .

٦ — على البطريرك ان يسلمنا كتابة رسمية بخولنا فيها حق الدفاع عن الكنيسة
كأنهم مكنتنا . ومن الآن الى ان يسلمنا هذه الكتابة (السلاح) فليلتزم هو
وموارنة دمشق بدفع كل الغرامات التي تلحقها

ج — لا يمكن اعطاء هذه الكتابة الرسمية لانها تنفي حقوق تلك المورة لهذه
الكنيسة . خصوصاً ان هذه الحسائر نتيجة الاوامر التي اصدرها الاتراك (الحكومة)
ضد المرسلين الافرنج كما حدث في حلب وفي اماكن اخرى وعلى الاخص في دمشق
حيث منعهم من دخول بيوت المسيحيين الشرقيين . وفي هذه الاحوال يضطر اي
تسلم كنيسةنا كرعاء الحكومة المحلية . لكما لا يلتزم بالحسائر التي تلحقها بسبب الافرنج
٧ — يجب ان يكون موارد دمشق تابعين لنا مثل موارد القدس وذلك حسب
الاتفاق الذي بينا . فتتابع من حيث خدمتهم في الروحانيات مجاناً سواء كان في دفع
موتاهم او توزيع الاسرار عليهم وفي كل الامور التي تختص بنا بصفة كوننا خدامهم
الرعويين وآباءهم الروحانيين

ج — هذا الطلب يناقض الاتفاق القديم . لانه لا يجوز للموارنة ان يتبعوا رهبان
مار فرنسيس في طقوسهم او صومهم او قطاعاتهم او في اعيادهم الخصوصية . بل يجب على
الموارنة ان يحافظوا على طقوسهم ويحترموا اعيادهم التي وافق عليها بل فرضها الكرسي الرسولي

هذه هي الشروط التي شرطها رهبان مار فرسيس على موارنة دمشق ، وهي
 تين ما كان هؤلاء الرهبان يطمحون اليه من الاستقلال بهم وبكنيستهم . وتشرف
 عمل المطران عبد الله قرألي ووجها الطائفة بالتخلص من استبدادهم واسترجاع الكنيسة
 من يدهم كما يوضحه المطران فرحات في نبذته التاريخية واليك نص هذه البذرة
 « المحرر »

اعلم انه لما كان تاريخ سنة ١٦٦٧ مسيحية اقضت كهنة الملة المارونية من
 مدينة دمشق ، وصارت كنيسة الموارنة في دمشق خالية من الكهنة ، حتى ان الموارنة
 ايضاً قلوا وتضعضوا الا بعض بقايا اقام الله في دمشق لأمر هو تعالى يعلمه . فاحتضمت
 حينئذ هذه البقية واتفقوا ما بينهم ان يلبسوا كنيستهم التي في دمشق المبنية
 على اسم السيدة الملقبة بالعريانة الى رهبان القدس اي رهبان الافرنج
 السككنة (من كلمة طليانية معناها : الذين لا يلبسون احذية) ليكونوا هم حوارنة
 على الموارنة وتستغني بهم الموارنة عن حوارتهم وتكاليفهم . لاسيما ان رهبان
 القدس كانوا يقنعون عقول هذه البقية من الموارنة ويسرقوهم بالمواعيد باننا
 نحمل جميع تكاليف كنيسكم وخسائرهما ومكاليقهما ، ونحمن اليكم احسانات وفرة
 ونخدمكم روحانياً وجسدياً . وناهيك من صناعة رهبان القدس وسداجة عقول
 كما ماروني لا يعرفون الا الساعة التي هم فيها . مطمعت الموارنة بالمائدة ومالوا الى
 انهم يلموهم كنيستهم على يد بطركهم . وكان بطرك الموارنة في ذلك الزمان الطربرك
 جرجس البعلاني (١٦٥٦ — ١٦٧٠) وضريحه ظاهر الى الآن بدير مار شليطا
 مقبس (كسروان) راجع في سيرته تاريخ الدبس صفحة ٣٦٠ — ٣٦١) ساكنا
 في دير قنوبس في حلة شري من معاملة طرابلس . وكان الرئيس في دمشق على
 رهبان القدس وجل يقال له البادري بوس . فاتفق الموارنة مع هذا الرئيس ان
 يسموه كنيستهم امام بطركهم . وصار هذا الرضى والقبول من الفريقين بحيث ان

الرهبان يقوموا بمواعيدهم . فاطلق البادري بولس الرئيس الى البطريك جرجس
المذكور ومعه ثلاثة اقفار من موارنة الشام . وهم ابراهيم الطوراني وحلي طاطيلا
وسمعان ابن الطحان وكالة ونيابة عن بقية الموارنة في الشام وهم ابراهيم طاطيلا ويوسف
جفال ومنصور المحسن واخوه عبد العزيز وابراهيم الزوري وموسى الطوراني بقية
الموارنة في دمشق . فدخل البادري بولس ومعه الانفار الثلاثة من الموارنة الى دير
قنوبين (دير قديم واقع في الوادي المعروف باسمه تحت الارز الشهير اتخذه البطريك
يوحنا الجاحي حوالي سنة ١٤٤٠ م مركزاً له عوضاً عن دير ميفوق ليكون تحت حماية
مقدم بشري . فاصبح من ذلك الحين مقراً لبطاركة الموارنة حتى اواخر القرن
الثاني عشر) وواجهوا البطريك جرجس المذكور واطلعوه على ما اتفقوا عليه من
تسليم موارنة الشام كنسبتهم الى رهبان القدس . ليكونوا خوارتهم عوضاً عن خورية
طائفتهم . فرضي البطريك بذلك لتمام تخليه (تحلي) الله وسلم كنيسة طائفته التي ما لها
ثمن الى رهبان القدس بلا شيء اصلاً . واوايها واثاثها وبساتينها واوقافها حتى كانت لها
من قديم الدهر من غير ان يتكلف الرهبان المذكورون شيئاً . وهذا شيء من غريب
حوادث العالم . لان رئيس هؤلاء الرهبان العام ما يمكن ان يبيني لهبانه ديراً ويسلمهم
ايه كاملاً باثاته واوايه ما لم يلزمهم ان يحملوا الخرج ويدوروا في البلدان يشحذون
ليكسوا ديرهم الجديد كما نراهم يفعلون ذلك . تأمل الى اي سذاجة بلغت الموارنة
في زمانهم . حقاً انه لعار عظيم ان نضع هذه الامور في التواريخ والسير .

ورجعت حينئذ وكلاء الموارنة والبادري بولس من عند البطريك المذكور من
اعداد تسلمت الافرنج الكنيسة وكتب لهم البطريك حجة في تسليمها . وما قش
الطريك في كتابة الحجة الا على الامور التي تخصه من امور لنورية ونحوها . وما امور
طائفته مع الافرنج ما قش عليها اصلاً . والذين كانوا حاضرين كانوا غشاه . وما عرفوا
قشوا على شيء . فكأنهم اعمى يقود اعمى . وصارت رهبان القدس تصلي للموارنة
في كنيستهم على انهم خوارتهم .

واسهرت رهبان القدس في دمشق بسبب كنيسة الموارنة . فلا راوا على هذا الحال نحو من خمسين سنة . فانقرضت الموارنة الذين سلموا كنيستهم وقام غيرهم اعقل منهم . وجاء ريس على رهبان القدس رجل يقال له البادري توما (هو البادري توما دياز الاسبانيولي المذكور آنفاً) وكان صعب الاخلاق جداً يعض الموارنة نعضاً مفرطاً ويحب الروم حباً شديداً . وكان يكرم الروم نكابة في الموارنة . فوقعت الفتنة العظيمة بينه وبين الموارنة وكان البادري المذكور قاسي الطبع . فاحذ يتهدد الموارنة بحضرة الحكام الاسلام . فتصلب له رجل من الموارنة اسمه يوسف الجماماتي كان اشد منه عناداً وصلابة . وطابقه على ذلك اكثر موارنة الشام . فالتحم الحرب بين الفريقين بالملكاتبات الى بطرك الموارنة . وكان البطرك وقتئذ يعقوب الحصري (هو يعقوب عواد الحصري توفي سنة ١٧٠٥ - ٩ فبراير سنة ١٧٣٣) تمسك اولاً من جانب الموارنة وكتب البطرك الى رئيسهم الذي في القدس ، فعزلوا البادري توما المذكور من الرئاسة على دمشق ، واقاموا عوضه رئيساً اخر اسمه البادري يعقوب .

ولكن الفتنة ما زالت ملتحة بين موارنة الشام وبين رهبان القدس . لان يوسف الجماماتي المذكور تصلب تصلباً عظيماً مع الموارنة على انهم يستردون كنيستهم ويستخلصونها من يد الافرنج . وسبب ذلك ان البادري توما المقدم ذكره ، لما كان رئيساً ادعى بان الكنيسة للافرنج لا للموارنة واحبر هذا في الكنيسة امام جمهور الروم الحاضرين وحد على انه يخرج الموارنة من كنيستهم ويجمعها للافرنج من باب سكاية . فلاجل ذلك جدت الموارنة على ان يأخذوا كنيستهم ويقيموا لهم خورياً صروبياً يخدمهم فيها . فما اشتد الحاج ما بين الفريقين واراد الله ان يرد الكنيسة الى الموارنة اصحابها . لكونه تعالى رأى ان وجود هؤلاء الرهبان في هذه الكنيسة ماعاد فيه شيء يقيد لمجد الله وما عاد الرهبان المذكورون يستأهلون مثل هذه سمعة لاجل اسباب كثيرة .

فرضي البادري يعقوب المذكور بعد شروء عظيمة ان يرد الكنيسة الى الموارنة
اصحابها قدام بطركهم . فاطلق الى البطريرك ومعه اربعة افار بيابة عن موارنة
الشام كلهم ليسلمهم كنيسةهم امام بطركهم . وهم يوسف الجمامي المذكور وابراهيم
الساعي وابراهيم الحكيم وجرحس المسكي . وهذا كان من اسد المتصبيين
في رجوع الكنيسة وهم كان مسعداً يوسف الجمامي في هذا الامر الذي كله حيد
وكله مع الموارنة

وكان البطريرك يومئذ في بلاد كسروان في دير شليطامقس طافراً من قنوبين ديره لاجل
المظالم عناك . فلما اجتمعوا امام حضرة لبترك يعقوب تقدم رئيس الرهبان البادري يعقوب
ورفيقه البادري بطرس وطلبوا من البطريرك ان يرد كنيسة الموارنة في الشام الى
الموارنة اصحابها ، واعرضوا عليه الحجة التي كانت يدهم من البطريرك حرجس يوم
تسلمها من الموارنة . فالبطريرك يعقوب قرأ الحجة وردّها للرهبان ايضاً لانهم ما كانوا
يريدون ان يطلعوا عنها ولو يريد البطريرك كان اخذها منهم . لكنه كان متراعياً في
استخلاص الكنيسة لاسباب هو يعلمها . لكنهم ما كانت اسباباً حقيقية ،
ووقع الرضى والقبول والصلح على هذا المتوال امام البطريرك يعقوب المذكور بحضرة
المطران حبرائيل الريفوني والمطران عبد الله الحلبي (هو المطران عبد الله قرأني)
والشيخ دهام ابن الخازن

فلما هم الشوام والرهبان بالرجوع الى الشام طلبوا من البطريرك ان يعطيهم مطراً اخي
يتسلم من ارباب مفاتيح الكنيسة ويرتب امورهم في الشام ويقم لهم في كنيسةهم
باسماء كاهناً يخدمهم ويكون نظار المطران عليهم داعماً . لانهم بقوا رعية . فعطاه
المطران عبد الله الحلبي وقال لهم البطريرك : هذا مطرانكم وهو يتسلم مفاتيح كنيسةكم
ويدبركم لانه راعيكم . وما سلمهم به حتى تكفوا له بكل المضرات التي تصدر في
الشام للمطران المذكور . وتكفوا ايضاً بجميع التكاليف والخسائر التي تحدث في احد

الكنيسة . وما كلفوا لبطريك فلماً واحداً حتى نه ما اعطاهم كتاباً واحداً يصلون فيه في كنيستهم اتى كانت وقتئذ متحددة وعاوزة اشياء كثيرة . لانه هو قال لهم . يمكن اني احسر شيئاً في اخذ كنيستكم . وكن الواحد عليه ان يكون مساعداً لهم في ذلك اولاً لانهم كانوا قليلين جداً وقراء جداً وما فيهم احد حاله يصلح الا ثلاثة او اربعة اغار فقط والباقي فقرا بأكية ثانياً لانهم اذا اخذوا كنيستهم يصير له جاه وذكر مشتهر في مدينة عظيمة مثل دمشق ويصير له فييا طائفة مشهورة في كنيسة مشهورة ثالثاً ان هذه الغيرة كانت لازمة له لانه الرأس ، (هنا بتدريء نسخة عيسى افندي المملوف) ولا تلزم الرعية التي هي الاعضاء . فمن الجهات الثلاث كان يلزم ان يقدم كل مجوده في افتداء كنيسة مثل هذه برعيتها . لكنه لم يرد هذا الامر الذي كان شرفه لازماً له وخلعه على غيره وهو السيد انطران عبد الله . وهذا الرجل كان حلي الاصل من الرهبان البنبيين وكان رئيسهم العام . وهو اندي اشأ هذه الرهبة في جبل لبنان وحدد اسكيم مار انطونيوس الذي كان دثر وجمع قوانينه وثبت نذورات العفة والطعة والفقير والتواضع الاختياري على يد البطرك اسطفانوس (الدويهي) ومطارينه واخيراً انتدب مطران من يد البطرك يعقوب المذكور على مدينة بيروت . ثم اعطاه البطرك المذكور الشام زعياً له مع رعيته لانها وحدها لم تكن كفواً لمطران لكون اهاليها قليل كما ذكرنا وبعدم متجددين . وكن رجلاً مزيناً بالفصيلة والحكمة والعلم عديم الظير في حيله فخر ملته واقرائه ابن اناس اكابر في حلب يقال لهم بيت قراعلي مشهورين في حيلهم وبلدتهم ، الا انه كان محسوداً من كثيرين لفصله لكونهم يرون لرعايا كلها مقبلة عليه لسمو حكته البارعة وحسن عدله وانصافه ورحمته . وكان يفض الفضة بغضاً تاماً وعباراته في الوعظ كانت تفلق الحجر وتلين عريكة الفؤاد .

« لها تابع »

الى امواره
عن مواريه
ر و ابرهم
المتصلين
ي كله حبر
ديره لاجل
ري يعقوب
الشام الى
بحر حس يوم
كان
متراحياً في
يا حقيقية
كوكور بحصرة
الله قرألي
مطرا حتى
كنيستهم
فاعة
كنيستكم
تصدر في
ث في احد

مسيرات الفراعنة

النشيد اللبناني الوطني

كانت حكومة لبنان اقامت مباراة بين الشعراء لاجل نظم نشيد وطني للبنان
وقد اسفرت المباراة عن فوز النشيد الذي نظمه السيد رشيد نخله وهذا هو النشيد :

كلنا للوطن للعلم والعلم

من عين الزمن سيفه والقلم

ما عرانا انفصال في الملم العصب

الصليب اهلل الهلال الصليب

سبلنا والجل منبت الرجال

قولنا والعمل في سبل الكمال

شيحنا ولفتي فدية للوطن

أسده هم متى ساورته الفتن

شرقنا قله اسدنا

صانه ربه ملدى الازمان

بحره بره درة شرقين

رفده بره مالى القطبين

اسمه كنزه منذ كان الجدود

عزه ارره رمزه الخلود

غادة اليوم

ماذا التصمح لملاب وطلاء وجهك بالخصاب
 تمثين في حبل الخلاعة في ذهاب او اياب
 حان المسومة امها مثل الملائك لا تعاب -
 كانت تدل لك الاسود فصرت عرضة للذئاب
 اصحت سائلة الجيوب وكنت مالكة الرقاب
 واعنصت عن حبال من بحب تربية الكلاب
 خضبت وجهك باليا ض فصار اشبه بالضباب
 وبكشف صدرك للعيو ن هتكت سترك والحجاب
 اطلق سرك كالارام حول صدغك في انسياب
 وعففت شعرك مستعد راً فوق رؤسك كاقباب
 من فوق ذلك قعة شقت بريشتها السحاب
 ثم احدثت رحلاك - فمأضيئاً عالي الكعاب
 فكانت الطاووس او حجل تنقل وسط غاب
 سحاريس بين لا غيد غرض الاهداب
 من س تابت النفود وجيب زوجك في التهاب
 وابوك من سذاب اعد في بلاد واضطراب
 احوك معكف على لعب القمار مع الشراب
 اد سرحين وترج بين وتقفين لا حساب
 اقبس في مسالكه يستمر منه ويستمر
 مستندمين ولات مسد مسد ما تعني الساب

نوبي عن امصي وعي هذي النصيحة والخطاب
عيس التبرج لا يعيد سوى المطمئ والعدا
ربي البنين على التقى حساسرة واسكتا
وتجلبى برد الفضى لة نها حير لثياب
الله يهدي التاء بين عن الضلال الى صوب
عن حريدة امة (بيان)

قصة حماري

١

حضرة الاب العاقل صاحب المحبة سورى المحرم

اتاح لي الحظ في اصف المضي رافق جد اكبر لاجلا في سيرة مية
في لبنان ، فحاطت الاكبر من رهبان وسلاطين ونحمت عن عسرتهم ، معهم
عليه من التقوى والعلم والرزانة ، من الطف ما يمكن له وجوده في لحيث لاجل عية
وقد حفظت عنهم جملة حكايات وكاب ادية فكاهه كانوا يسردونها على في
اوقات الفراغ من اعمالهم ، ومنها هذه القصة اللطيفة انقلها للقراء عن اهل رفيق
السكاكن المذكور تفكهة لهم بعد قراءة مقالاتكم التاريخية العيسة . قال

المرحلة الاولى

من بيروت الى ... بيروت

في اول يونيو سنة ١٩٠٨ قصدت لبنان لاسم من مرض لم ي في صيف
السابق وكاد يفتدي الحياة . فكثرت في طريقة امضي بها بدون ملل الصيف كله
في هذا الجبل ، وارتاد بلا تعب اجل روعة ، خصوصاً ، لم اكس امكن من الوصف
اليه لبعده عن طريق المركبات . فمرمت على اقتناء دابة حفيضة اثمن وشفقة فالحجول

من مصيف ان آخر واتره يوم في ضواحي ذلك المصيف . فاذا ضجرت نفسي منه
تحت ان غيه . وكذا دوايك . فغير دائماً المناظر والمتنظر واتدرج سينافسنا
في صعود هذه الجبال حتى علاها . فتعود الى صحتي

وقد بقيت فصيله الخير خطوة في سبي . لانها اهد سيرا واكل حطراً من الحيل
فكلفت احد صدقائي في دروب هذه المهمة . فحادي مد ساعة بحمار شاب حسن
طامعه وابرة . مصيف الروح والحركة . اسود اللون لامعه . وله عينان براقان يتوقد
فهما الدكا . في رأس طريف مرفوع . وعلى حبهته نجمة يضا . سلامة سرف الاصل .
وفي فسته حاء لطيف سدا اب ملوفا . وعلى ظهره برده حديدة من اسعاد
عربي . وله فوق عنال متبة بخوافر دقيقة تكرر كالحجل يرفع مستقام سريع .
ومحمي كبراً وفتاب ساحة خمسة حبات النخيرية .

مع انه كان صغير سن ولكن « قدوا عبر وفعلوا كبير » كما يقول المتن الشامي .
فكي صدق كلامي وصف على بعض الاحلافه واطه اذه واقعله سامرد عليك فضته
شمر . ولم كان في مائة احي . رشي خجلا . لان حماراً صغيراً لعب علي كل هذه
« الملاعب » ولم اعرف ان فابلها الا ببعض حيل تكاد لا تستحق الذكر .

ركبت حماري من ساحة البرج فاخذ يعدوني في طريق النهر بخفة وورهوة
سنته لي حلا . وحدث امي . فسي فكرة الساحة على ظهره في هذا الصنف .
ولم فيه لاشعار الرجلية . فقلت امدحه بلبخته البيروتية .

كان عندي هوني جاحوش نخي دور ومعتر
لو حافر مثل ان كمش وصده اين ومقور

صح . اعلم ان كلمة « نخي » معي صاحب نخوة و « دور » اي مملوء الجسم حميفه
ولكن حماري لم يكن يحن الى الشعر ولا يعبأ بالشعراء مع انهم يقوقونه رقة في
سعود ومثله في الهينه لاحت عيده ولا ينفقهم الا بالآخر ويسر اعس . فلم اسعر الا وهو
نادي الى المدينة . فشددت لجامه وغبرت وجهه . فخطا بضع خطوات ووقف بفتة

هذه مائة
معده
المنه
على في
روفي

المصيف
صيف كاه
الوصف
فانجول

امام قهوة مرصبات . فبهرون صاحبهم لي طاعة ان لي غرضاً وسأني

شوت مرياً معلمي

فضطرت الى ان اطلب كأس شربات . وانتظرت امام الجالسين عشر دقائق
طويلة كانوا يرشقوني في ثلثهم بنصرات يعلم الله سرها ويتهمسون علي بكلام يعلم الله
صمونه . وبينما كنت اتناول الليمون المثالج اظهر صاحب القهوة اعجابه بطيقي وسألني
الى اين مسرف يا معلمي .

قلت : الى جونييه . فاحابني : يطو لي عمرك يا معلمي . ايه هالجار ما يوصل
معك الحوتيه . تحب اسوف لك غيره

فاجبت : هو لي . فقال اذن مع السلامه يا معلمي . الله يكون معك ومعك .
جرح مني هذا الكلام عواطف الفارس ولا بد ان حماري تأثر منه لاني لما خنته
طار في اسرع من البرق انتقاماً لشرفه وشرفي . وما هي بضع دقائق حتى صرنا في
آخر المدينة وظهر لنا خييج بيروت الواسع وقد التفت حوله السواحل بنحصرتها الربعيه
ووقفت فوقها قم لبار حاملة اقوى الظاريفه وعلى رؤوسها حراش الصور بروعي
حواسا اعراس التوت والدوالي . وكاني بها تدعوني اليها . فطالب نفسي وكان تخيل
الي ابي على رأس احدى هذه القمم مستريحاً تحت ظلال اشجارها مستشفاً بطورها
المنعشة وممتعاً بالبصر بمنظر الحضرة والبحر الواسع المنبسط في اسفلها . في حين ان
حماري ورفيق اسفاري العزيز يقتطف الحشائش اللذيذة ويلتقف الازهار البرية
وبينما كنت غائصاً في بحر هذه الاحلام ومعجباً بهذه المناظر اذا بحماري يحول
نظري عنها ويعود ادراجه نحو المدينة . فادرت راسه بلطف وداعته بضره حميفه
على عنقه ليفهم خطأه . فدار حول نفسه وقفل راجعاً الى المدينة وكان يركض بسرعة
حتى لم اعد اتمكن من كبجه . الى ان صرنا امام باع الشربات فصرخ نحوي :

— الحمد لله اسلامه يا معلمي

وعبنا كنت احاول اقناع حضرة الحمار بتغيير سيره . فكان مغناطيساً وطنياً

كان يجتذبه الى المدينة . فلجأت الى أحد المارين ورجوته ان يوقفني : فسك
بحم الحمار ودرسه وعالجه صرصة موحدة ساقته الى خارج المدسة .
مررنا للمرة الثالثة امام بائع الشربات ، فصاح هارثاً :
- الله يكون معك يا معلمي .

فتبعني سيري . ولكن هل يجوز الاعتقاد بسحر ؟ لما لمع الحمار الى انقطة لاولى
فاتما امام شريط الترموي شعرت كأن قوة غير منظورة توقفه وتدفعه نحو المدينة
فضيقت عليه باللجام وانملت عليه بضربات عنيفة فتأثره واخذ يدور حول
نفسه كما تدور النحلة . . . واصبحت هزأً للناظرين ، الذين اشفقوا علي وتجمهروا
عنه واخذ كل منهم يدلي برأيه في المشكلة . وكان هناك حمار طاس في اسن .
مرر ان حماري بيروني متمدن يصعب عليه الخروج من موطنه . وان أجبر على
ذلك يستحيل عليه الصعود الى الجبال . ولكن الحاضرين بعد مداولة قصيرة قرروا
رحلة سديدة . فسدوا سبي حمري الطريق من كل جهة الا جهة الحبس وتطوع منهم
ثلاثة سبوسى عبيد ويا باوس وورثا واخذوا يسوقوننا ليخرجونا من المدينة . ولكن
حماري لم يعدم الحيلة في هذا الموقف الحرج فسبقهم هرباً من عصيهم ، ولما بلغ الى
ساعات احدى الطرق المحاذية لطريقنا تحول اليها نغمة فتحاص من مطارديه واحد
مدوم نحو المدينة لا يلوي على شيء . وما كانت قوة في الارض تستطيع توقيف حدة وطيبته
وفي الحقة كيف يترك سوارع مدينته المبلطة السهلة ليتسلق جبلاً صعباً
طرف وعرة ، كيف يترك الى لاد معافه الدافي ، وشعيه اللذيذ ومرقده اللين وعشرة
لصداء وال . . . أهو راهب لينقطع عن العالم ويعيش في الجبال ويأكل الحشائش
ليندر الطاعة والقناعة و ٢٠٠٠ نعم ان ثوبه اسود ولكن «الملبوس لا يعمل قسوس»
وقد بلغت السرعة بحماري وهو عائد الى وطنه الملعون انه لم يمكنني من سنجاد المارين .
توفي مهووساً . اخيراً اتفقوا على ان يوصوني وحامه الحمار . ثم كان منه الا ان دخل
في احدى البوابات المفتوحة على الشارع .

رخام، وفي آخره مصطبة حسنت عليها سيدات في يديهن الراحيل، ثم وقع ظر حمري
على هؤلاء، الحسن حتى قصد ليهن مسرعا ووقف سافة بين يديهن ... وفصل
مذعورت وصحن، وحذت المنضد والراحيل تنقب على مصص ...

كاد الخجل والحنق يخفني لولا ان صاحبة البيت هدت روعي وروع ضيوف
هاتفه برباطة جأش : اهلا وسهلا بحضرة الـ .. الخليل ..

فعاد الى السيدات رشدهن واخذن يهتفن وهن لا يتماكن من الضحك
— تفضل يا ابونا .. كلف خاطرك وشرف يا ابونا ..

فتنفس الصعداء دعت ابي في بيت مسيحي . وقلت في نفسي لو كان هذا
الاستداء على بيت محص لتنفوني في ساحة البرج . ولكن هل كان يمكني تكليف
خصري وقبول دعوة اسيدات والجوس بنهن انا وفي المحنة ... فشكرت
متلعنا واعتذرت قائلا ابي مستعجل جدا جدا (وهذا كل واحد) وبعثت
رأس حماري القليل الحياء وبادرته بلكزة في بطنه اضاعت حواسه وكاد ينقلب في
على رخم الدر . فبرون مسرعا واقحم احد لاواب المفتوحة على الجوس . هذ
نحن في غرفة ضيقة لو لم اخرجه منها حالا لوقعنا في حفرة مستطيلة مرحلقة ...
لانا (حل شأنكم) كنا في محل الأدب .

ولما خرجنا من الدار غلب علي الضحك وازال عني الخجل وحب الانتقام .
فقلت لحماري بلهتته البيروتية :

— ولك يسلم لي قامتك لله . شو حسنت هيدا المعاف ؟

(لها تابع)

ك . ق .

في علم الفنون والاختراع

رياضي شرقي كبير

سيرة سرسنة لا يه في رساله اي احد صدقته عديده مطبونه اليه الابه
اشهر فيه في اسير الماصي اعطس اع الاستاد فريد بولاد بك المهندس المصري اذ
عرض مختار رياضيا عظيم الفائدة في المؤتمر الدولي لتقدم العلوم والعنون الذي عقد اخيرا
في مدينة يونس غرسه فكان فيه ممثلا لجميع العلي لمصري الذي هو احد عصائه
ثم تمجده مصر ... في ذلك المؤتمر من حينه ...

هو فريد بن يوسف بن مولا هلال ولد في مصر سنة ١٨٧١ وطهرت مالهيه
ار صيه كان يسي معلوم شويه في مدرسته فرب الحرقس بحب صاحب الدولة
مهم نسيم باشا وصاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا وغيرها من رجالات هذا العصر
كان في ... سنة ... يشر مسائل ... عليه نويضة على تصفص
مختلف يتبارى في حلها اشهر رياضي القطر ويحل اعقد ما كان يعرضونه . ورغم
من ... سنة ... في دخله والده مدرسة الزراعة يوم انشأت في سنة ١٨٩
لا ... كان من شاق الفلاحة . فدرس فيها سنتين ولكنه لم يفتا يطالع الرياضيات
في ... له فرصة ... اقامته ... حديد الاميرية لادرسه
حصة ترسل على مقها في مدرس الهندسة العالية باوروبا فكان اول الناحين .
وذهب في سنة ١٨٩٣ ... حيث تقدم لامتحان دخول مدرسة السستر
الكماي والحسور . فخرج في كاتهما تفوق عظيم واحضر مدرسة الكماي والجسور
مقضى فيها اربع سنوات كان فيها على الدوام اول فرقة
ثم فعل الى مصر حاملا شهادة ذلك المعهد الشهير فسمته مصلحة سكك الحديد

ادارة هندسة قسم المنيا قسم ارف. ي. ، ثم ساه الى قسم الكري ونصمم
الاعمال الجديدة الذي يشغل فيه لآن وطبعه وكيل د. د.

و ستمر يستعمل في المبحث الرياضه اعوضه وحضر عدة مؤتمرات علمية دولية
في امور المذكور منها مؤتمر كهر دج ، باحثرا ومؤتمرات ليل وروب وسنر سرج واحبر
مؤتمر بيون فرنسا وقد عرض فيها البحوث القيمة في العلوم الميكانيكية النظرية
وتموغرافيا ومضومة المواد وتوازن العرب والسنتيكا الرسمية والحساب الرسمي
ولهندسة السنتيكة والتجارب الرياضية العالي وغير ذلك من المباحث . ومثل في
تلك المؤتمرات الدولة المصرية وأثبت أن الشرقي لا يقل عن الغربي كفاءة في
مصار العلوم العالية

ونشرت أبحاثه في المجلات العلمية الاوربية والاميركية وفي مصر في مجلة المقتطف
والجلفة الهندسية وسواها . وكانت أعماله واكتشافاته سبباً في تعيينه عضواً في عرق
الجمعيات العلمية بمصر وفرنسا وانجلترا وسويسرا وايطاليا وغيرها

ورأت أكاديمية العلوم الفرنسية أن تكافئه على ما قدمه لها من الابحاث الرياضية
المبتكرة فمنحه في سنة ١٩٢٢ الجائزة الاولى من جوائز موتيور الشهيرة في الميكانيكا
النظرية وهي جائزة يندر منحها لغير الفرنسيين . ورأت الحكومة الفرنسية أن
تعترف بما له من الفضل على العلم فمنحته نيشان جوقة الشرف في ديسمبر سنة ١٩٢٢
وكافاته حكومة مصرية بعض بياشينها ومنحته اخيراً رتبة البكوية من الدرجة الثانية
وفريد بك يعيش معيشة العلماء من حيث الانفراد لخدمة العلم . فهو جلود
واسع الذهن كثير التفكير . وهو شقيق المحامي المعروف الاستاذ اميل بولاد صاحب
الابحاث القيمة والاقتراحات النافعة في اصلاح التشريع المصري وفي تنظيم مدينة
القاهرة . وكلاهما من أبناء عائلة بولاد الشهيرة بسورية وقد هاجر كبارها من دمشق
الى المحلة الكبرى مند يف ومدين سنة واحد يعملون الاعمال الزراعية . سيبدو

فيها أول معمل لحليج القطن فاصبحت مصر موطنهم وموطن اولادهم ونبع منهم فيها
الزارع والتاجر والمحامي والمهندس والمصور

فيحق لمصر موطن فريد بولاد بك أن تباهي به كما يحق لسورية موطن آباءه
أن تشاءك مصر في ذلك الفخر . ويحق للشرق عموماً أن يقدمه للغرب مثلاً للنبوغ
الرياضي مع من سبقه من علماء كحمود باشا المكي ومخار ناشا المصري واسماعيل
ناشاعلي وسيرهم (عن المقطع) (باضي)

قدم رجاح

خطب السر فلندرس بتري في جمعية عمل الزجاج ببلاد الانكليز في اول يونيو
فقال ان الزجاج كان يصنع في سنن العرو قبل التاريخ مسيحي بالعين وحسمائة سنة
اما مصر فلم يصنع الزجاج فيها الا قبل التاريخ المسيحي بنحو ١٥٠٠ سنة صنعه فيها
زجاجون سوريون وكل ما وجد في آثارها من الزجاج قبل ذلك كان مجلوباً من
الخارج . . . الى عمل اعداد من الزجاج فالت موجودها وقال ان كتاب عية
في الصلابة مما كتب الامامان ان الغرض من ثلاث قطع مسالمة رد على حدة من
دعوى من الاممجة .

اول استعمال الحديد سلاحاً

ذكر الدكتور بيوتس فريد ان اول اسارة الى عمل الاسلحة من الحديد وردة
في كتاب من ملك الحنين الى رعمسيس الثاني يقول فيه انه مرسل اليه خمر من الحديد
اقدم جرس في العالم

اكتشفه في سنن الاثري المسهور الاستاد دانتش . وهو من العرو . وعمره

٢٩٠٠ سنة

في عالم الأدب

هدايا

مشورات البوذية الى بطاركة الموارنة

حصرة الاب طويا اعيسى رئيس الطوش ليفورنو (ايطالي) للرهبان الموارنة
الحليين من المولعين بالآثار التاريخية . وقد صرف وقتاً طويلاً من حياته في جمع
الآثار المارونية المحفوظة في خزائن روميه لعدلى . واور . عي بجمعه المشورات
المرسلة من الاحبار الاعظم الى بطاركة الطائفة المارونية من سنة ١٢١٣ حتى سنة
١٩٠٠ فشرها بلفتها بلاتينية في كتاب يقع في ٥٧٦ صفحة بقطع الثمن . وقد
اهدى ايها منه نسخة كذا في منتهى الحاجة اليها لاسعاد التاريخية . فشكر لخصرته هديته
وخدمته العظيمة للتاريخ الشرقي . وتتمنى لو نهج منهجه جميع المشتغلين بتاريخ من مواضيا
فيشروا الوثائق التاريخية كما هي مع ما يترأى لهم من الملحوظات والتعليق عليها
عوضاً عن ان يتحفوا بمصمونها مضطراً الى ارجوعها اليها تثبت منها والتوسع في موضوعاتها
وكثيراً ما تكون هذه الوثائق محفوظة في خزائن عديدة متباعدة فيستحيل على احد
التفحص ويضيع ما وقتاً ثميناً .

قوانين المجمع اللبناني

المجمع اللبناني الذي عقد في سنة ١٧٣٦ وجمع مواده العلامة الطائر الصيت المسنيور
يوسف سمعان السمعاني يحوي كل ما يحتاجه الكاهن لمعرفة الحق والواجب . وقد
فكر حصرة الخوري اليساري كاتم اسرار مطرانية صيدا المارونية وتلميذ مدرسة
رومية والحائز لشهادة الملقنة في علوم اللاهوتية في ان يختصر مجموعة هذه القوانين
البيعية ويرتبها على طريقه علم الحق فنون في الحدا . يسهل على لا كلبس الشرقي

وخصوصاً المرشحين منهم للدرجات السكوتية الاهتداء الى المواضيع التي يرغبون في الاطلاع عليها . والكتاب مؤلف من ٤٠٠ صفحة بقطع الثمن ومطبوع طبعاً متقاً على ورق صقيل في مطبعة حضرات الآباء اليسوعيين في بيروت وفي آخره فهرس هجائي للمواد يشغل ٣٦ صفحة . بارك الله في همة جامعه .

هدايا الهلال

مجلة الهلال من اكثر المجلات العربية انتشاراً وقد قامت منذ بزوغها على اساس متين فعاشرت اعواماً ودخلت الآن في سنتها الخامسة والثلاثين . لكن من بطايعها وبلاط ما فيها من التحسين المستمر في الطبع والرسوم والورق وما تحويه من الابحاث الادبية والعلمية والفنية والاشاعرية بقلم اشهر الكتاب الشرقيين لا يشعر تقدم عهدها بل يظنها في عز صباها جمالاً وحلّة وقوة . وهي كريمة وهداياها عديدة فاخرة . وقد ارسلت الينا اخيراً ملحقاً جميل الطبع كثير الصور عنوانه «حول سرير الامبراطور» أو مختصر حياة ناوليون بونابرت بقلم الدكتور كابايس وتعريب الدكتور تقولا فياض . ثم الحقت هذه الهدية بمجموعة مؤلفة من ١٢ صورة من ندائع الفن الحديث مطبوعة اجمل طبع على ورق نخين ثمين يمكن تعليقها في اطرار خاصة . فنشكر لها كرمها ونتمنى لها تقدماً مطرداً .

هدايا المطبعة المصرية

لحضرة مواطننا الياس افندي انطون الياس همة لا تعرف الكلل في العمل والالتقن والافادة . فهو مؤلف وناشر وفني . وكفى ذكر فاموسه الانكليزي ليس جهوده في نفع مواطنيه بعلمه . وقد انشأ مطبعة تعد الآن على قرب عهدها من اتقن الطابع المصرية . واستخدمها لنشر مؤلفاته وتعريب اهم مؤلفات العربيين المصرية ليجمع الشرقيين في اتصال مستمر بسير العلوم والآداب في بلاد الغرب . وقد اهدى الينا اخيراً خمسة كتب من مطبوعاته الجميلة يعني ذكرها عن وصفها وهي:

١ - انتم فرانس في مآذله « تأليف جان جاك روسو مع خلاصه
محدثات مع انتم فرانس انتم لا سيجور . نقله الى العربية الكاتب الشرقي الامير
سكيت رحال من غصن المحمدي العربي .

٢ - انتم في مبركا « الاستاذ من مطر سكيت رحال لجمعية الامير كية

٣ - اربعة لخر « لكاتب انتم فرانس

٤ - «مراجعات في الآداب والفنون» بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد

٥ - «التعليم والصحة» للدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك .

كيف تصير رحالا

لخصره لاني افراهم حنين الديري مدير جمعية الحماية لروية عدة معروفة
على التاريخ والدين والآداب . وله شهادات تتداولها ايدي الاكابر والشمس ومحبي
العلم . وقد عرب اخيراً عن لرسوية كتاباً عن عنوانه « كيف تصير رحالا »
تأليف بورسو ونشره لفائدة « شين القرن العشرين » . وتصور مساهمة هذا الاستاذ
والحجة والمعرفة والارادة والعمل وفير انفس والعافية .

مرافاة المترجم

وهو تدرين للترجمة من اللغة الفرنسية الى العربية وبالعكس وضعه استاذ
الفاضل الاب يوسف علوان العازاري الماروني وخصصه لتلاميذ الصفوف العاليه
لان ماظهر الى الآن من الكتب في هذا الفن انما كان للصفوف الانداليه . وهو
مرتب على احاد الطاق واحصاه واعدت من مؤلفه في «سوت سرع سور» .

وداد بها المرق

رواية مثل حادث الغاء الاتراك لمنصب الخلافة وسدهم للتعايد سرقية وحلال
العادات الغربية محلياً . وهي بقلم زميلنا الكاتب الدرع والروائي الاجتماعي عولا
افندي حداد صاحب مجلة الرجال والسيدات . وقد نشرها في مجلته فشغلت الجزء

أحمد منبها وطبعها على حدة . ومنها ٨ فروس معبرة .

أحمد منبها طبعها على حدة . ومنها ٨ فروس معبرة .

خطبة سميه افندة للأستاذ الدكتور ابي شادي نشرها محمد افندي عبدالغفور
لحزب السهداء الزراعية في قسم الحشرب . وقد اصف ايها قصيدة في ممكنا
شعقي لك شعر ايل . والكتاب مزين بالصور وتمه ٣ غروش .

هذا ما حمي الاستقفي حرجس منش

أهدى اليها حضرة الاب العالم الخوري الاستقفي جرجس منش النائب الاستقفي
الماروني على ابرشية حلب ثلاثة كتب من قلمه السيل نكتني الآن بذكرها
وهي : تقريرها ان فرصة حري . وهي

١ - كتاب التقاليد . وهو بحث تاريخي انتقادي في التقاليد الفرنسية بليان
سورية وفي الدور ول مع

٢ - الفروض القومية في كسنة حلب المارونية

٣ - دفع الاوهام . وهو رد على القس يوسف حبيقة

في سبيل الشرف

ماسة دت خمسة قصص على جميل افندي ابحري صاحب مجلة الزهرة في حيفا .
وهي في فلسطين . وهي في عهد الصليبيين . هي : مجلة دسة تم غر وطسة ومقدرة كاتبا

سكهن او نقم سريف

رواية قديمة دت مقدمة وثلاثة قصص على حصة الخوري مارون عيسى سند
لخطابه في كلية الاما اسمعيس في بيروت . وهي حدى شحف اتني دمجها احدا
راع حضرة الاستاذ المذكور لخدمة اللغة العربية وآداب الشبية .

تبرات العبر

ماسة اظلم حصة الكاتب الشاعر ابرهم افندي تركا في تحقيقه لمتوى احدا

الحوري نعمة الله بركات استاذ البيان في مدرسة الآباء اليسوعيين في القاهرة

كوردبا

اسم جريدة عربية سورية تصدر في كوردبا من اعمال الجمهورية الفضية
اصدرت احيراً العدد الممتاز لستها الثالثة وضمته مقالات نقل اشهر الكتاب وريته
بصور عديدة متقنة . فتمنى لها تقدماً مستمراً

بابا لاخبار

مصر

الاباتي جبرائيل شمالي - قدم القاهرة قدس الاباتي المفصال جبرائيل الشمالي
الرئيس العام للرهبنة الحسية المارونية عند من رومية العظمى حيث شهد حفلة تطويب
الشهداء المساكين . وقد تواجد للسلام على قدسه وحباء الطوائف، ثم سافر الى لبنان
مقر رئاسته .

وعاد من لبنان الى مركزه في القاهرة قدس الاباتي ساروفيم سيف رئيس رسالة
هذه الرهبنة في القطر المصري .

بطركحانة السريان الكاثوليك - احتفل صباح يوم الاحد الماضي بوضع الحجر
الاول الاساسي في البناء الجديد لبطركحانة السريان الكاثوليك في الظاهر . وقد
رأس الحملة سيادة لمطران يوليوس نهام قليان النائب البطريركي للسريان
الكاثوليك في مصر

النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية - اقام هذا النادي في ٧ نوفمبر قداساً
لراحة انفس اعضائه المتوفين . وفي ١١ منه التي حصرة جاد افندي حشوت في قاعة
هذا النادي خطبة موضوعها بين الشرق والغرب

فلسطين

صدر تقرير السير انطون بررام الذي ينتظره من امد مديد مواطنونا الروم الارثوذكس للفصل في النزاع القائم بينهم وبين بطريركهم اليوناني . فجاء لصالحهم . وقد حكم للوطنيين في الناصرة بحق انتخاب مطران وطني عليهم بدلا من المطران اليهودي الذي اقامه الطريرك المذكور خلافا للاظمة المسموحة للشعب . وسنقول كلنا في هذا التقرير في الجزء القادم .

لبنان

السيد السامي شرا في هذا الجزء منظومة رشيد افندي نخله التي اختارتها اللجنة لتكون النشيد الوطني اللبناني . وقد طلب الى الملحنين ان يتباروا في وضع لحن لها وحصل الجائزة بقدرة منهم متي برة سورية . كن وردة الماعوف اسقطت من هذه المنظومة دوراً من الادوار السبعة التي تتألف منها وهو :

م سراد انفصال في الملم العصيب

اصايب الهلال الهلال الصليب

لانها لم تكتب ان تحاري اسعر في نغويه الحقيقة المحررة وهي تدور انبوب بين الصليب وآل الهلال .

العميد الجديد في بكركي - توجه في ٢ نوفمبر المسيو بونسو بصحبة المسيو دي مي من سره الى بكركي لزيارة غبطة البطريرك الماروني . وقد حلا بغبطته زمناً طويلاً تمثال اليازجي - وضع في ٢ الجاري يوم تذكار الموقى اكبل ثمين باسم العلامة المصري احمد زكي باشا على تمثال الشيخ ابراهيم اليازجي في بيروت

تمثال يوسف بك كرم - اقترح محبوب افندي الشرتوني صاحب جريدة الرفيق ان تصدر في المكسيك ان يكتب لاقامة تمثال في بيروت لبطل لبنان يوسف بك كرم . فعم الاقتراح .

الاقطان اللبنانية - كانت وزارة الزراعة اللبنانية ارسلت ٢٣ بالة من القطن
البماني الى رئيس الغرفة التجارية الفرنسية في القاهرة - فوجدت بعد الفحص انها
في منتهى الجودة وانها تعادل الفخر الاحناس من محصولات القطر المصري
لماذا تلبس البرنيطة

تحرش المسيو دنانشييه مدير بنك سوريا الفرنسية والمسيو جانفييه المدير الفني
بالسيدن بيير حمصي وعمر عور في المطعم امراسوي في بيروت فقال المسيو دنانشييه
للسيد حمصي

- انك تلبس البرنيطة لان الفرنك يتبعه بلس وس يه ٢ رفعه امراسوي يتبعه ١٠٠
مقامنا واعتبارا . . . لذلك انت تلبس البرنيطة

فاشتمكت على اثر هذا التحرش محذله لم يستج المسيو حمصي ان يصرح في
اثنائها « ان اهل البلاد يسعون في ما يملكونه بصرى لاحديه »
وقد ادى هذا التحرش الى الملاكمة بين السيدين .
بارك الله في آداب اوصيائنا . . .

غيره كاهن - جمع حصرة الحوري بوحه الحاج رئيس كاتدرائية القديس جرجس
المارونية في بيروت عدداً كبيراً من رجال الشركة والجنود المتنوعين وحرصهم
على لزوم خطة التعقل والاعتدال في مطالبهم - فسلموا اليه امرهم - ثم سعى لدى مدير
الشركة فاجاب تلك المطالب العادلة . وبعد ان جمعهم للمرة الثالثة سار بهم الى دار
الخوارجا شار التيان مفتش الشركة واخبره انهم عدلوا عن الاعتصاب ورجاه ان
يحسن معاملتهم . ففعل - وانحل المشكل بعيرة هذا الكاهن وعاد الجميع الى العمل .

صيدا - اكتشف في هذه المدينة العربية في المدينة مثال من الاحرث
الالهة افروديت واقفة ورجلها منحنية قليلا ويدها اليمنى مرفوعة الى جبهتها .
والتماثيل مصنوعة من معجون ناعم من ابيض وعلوه ٦٥ سنتمتر . ولم يعثر بعد في
حفرات فيبيقه على تماثيل من هذا النوع واسيس

انطلياس - قامت الجامعة الاميركية في بيروت بحفريات بالقرب من الفوار في بلدة انطلياس فاستخرجت كمية من الصوان والعظام البشرية والحيوانية اجمع ارباب التحقيق ان عمر الطقة التي اكتسفت فيها الوف من السنين وان جميع من بقايا العصر الحجري القديم. ومنها قطعة من قرن وعل نسيه سكين لمائدة وقد صقلها الاستعمال. وقطعة من حجر كلسي شبيهة بالاسفين او الناس صقيلة الوجهين، واخرى شبيهة بحجر الرحي " جاروسنة " اطاحس الحطة باليد.

﴿ بنات الشمالي ﴾

حص الباري لبنان الشمالي بغزارة المياه وتقوتها فضلا عن جمال المناظر ونشاط الهواء. وفي مقدمة مصايف هذه الجهة اهدن وبشري وحسرون والحدث. وقد نسط اهاليها هذه السنة الى تحسين بلداتهم وتوفير اراحة لمصطافين فيها. فقد حلب اهل اهدن بهمة بلديتها وسخاء مهاجريها مياه نبع مارسركيس الى بلدتهم بقساطل حديدية. وضمت بلدية بـ، حراس المياه العمومي بمبلغ ٨١ لفاً قرش وقصة ومدت كشبات هذه القساطل بمبلغ ٨٨ الفا. وفتحت البلدية طريقين جديدين تسهلا للمواصلات في وسط القصبة.

وقد انشأ الشاب النشيط دوميط افندي سعادته على طريق النبع نزلا اذا ثلاث طبقات يعد من الختم نزل سنان اثنا ورتبها. وقام حصرة المثري ميشيل افندي شلهوب بتشيد نزل آخر في ميدان القصبة اجاد في تنظيمه وتأثيثه. وسرح حصرتة باقامة مجموعة من المنازل على طريق النبع تحت ظلال الشربين تتوفر فيها شروط اراحة والصحة للاسر المصطافة.

ولم يقل اهل بشري عن جيرانهم نشاطا في تشويق المصطافين. فهم محدون في تمام مشروع توليد الكهرباء من سلال مهر فدينا وساعون في تحويل مجرا مياه الانحدار العمودي ٢٧٣ متر. فيتولد عن هذا الانحدار في اوقت انخفاض المياه قوة لا تقل عن الف حصان كهربائي تكفي لآبارة قرى بنات الشمالي ومدينة طرابلس. وقد

سافر بعض القاطنين بهذا المشروع الى باريس لاستجلاب الادوات اللازمة له . وسيم
بعد ١٥ شهر حسب شروط الحكومة .

ولت ودارة الدفعة طلب الشراوين لخططت طريق المركبات من بلدتهم
الى لارد السهر ووقفت في ميرايتها احضرة اعتماداً لانشاء ثلاثة كيلو مترات منها .
وستخصص في ميراية لسة القادمة ما يكفي لعمل الاربعه كيلو مترات البقية وترطم
في المستقل طريق عيقاتا - بعلبك حيث للشراوين مزارع عديدة خصبة فيتنسرح لسياح
رياره بعلبك والارز وجبل بقليل من الوقت والنفقة وبغير تعب .
وقد باشرت الحكومة ايضاً انشاء طريق جديدة تمتد بين جيبيل وقرطبا
وطولها ثمانية كيلو مترات ونصف .

سوريا

بين مصر وسوريا بلغت المراجع الايجابية ان مصلحة الاقتصاد والسياحة التي
نسست في القاهرة مستعدة لقبول البضائع السورية واللبنانية التي يود اصحابها ارسالها
واتي تخور القول لدى الجمهور المصري ، وذلك لتنظيم العلاقات التجارية وازدياد
التعارف بين القطرين . فعلى التجار اندي يتعاملون او يودون ان يتعاملوا مع القطر
المصري ان يراجعوا المصلحة المذكورة ويقدموا ارسالياتهم اليها .

محلة النيرب - جاء من مدة الى محلة النيرب بقرب حلب عالمان اثر يان هما
الابوان كارير و برو من الرهبانية الدومينيكانية في القدس وناشر التنقيب فيها فتوقفا الى
اكتشاف واويس عنية بالتمثيل والآنية والسلاح تدل على تطور الحضارات المتعددة
التي توالى على تلك البلاد من عهد نشأة الدولة الاشورية حتى العهد اليوناني . وثمن
ما اكتشفه مجموعة مؤلفة من ٢٧ صحيفة مكتوبة بخطوط ذات مرعات من الخطوط
الاشورية السامرية القديمة وثلاثة قوارير مصرية . وقد كان الابوان المذكوران
اكتشفا في هذه المحلة نفسا منذ عشرين سنة مسجلة محفوظه لآن في متحف لوفر في باريس

اميركا الشمالية

بروكلين نيويورك - اقامت جمعية « بنات سورية » في ١٧ اكتوبر في نزل جورج مأدبة اشترك فيها عدد وفير من ابناء الجالية السورية و قامت « جمعية سبان القديس ياقولاوس » في قاعة « كاديبي اوف ميورك حفلة كانت من احمل واكمل الحملات ديتروت . مشغن صررت في ديترويت مدينه سيارات حريدتان يوميتان باللغة العربية هما « الصباح » و « الحرية » فلت مشغن تبرعت جمعية بنال الكبير المسيحية ببلغ ٨١ دولاراً لمكوفي فلوريدا .

برمنهام . الاباما - نال الشاب الذكي لاون اسكندر الخوري نجل الدكتور هيكل الخوري حريقه الشهادة الطبية نجاح وهو لا يجور ٣٣ من سنه . فليخته اساتذة الكلية لطية معهما ومسعداً لاستادي علم وطائف الاعضاء والصيدليه عرتب سنوي قدره الف دولار علاوة على مرتبات الكلية . وانتخبته لجنة الصف الممتاز في تلك الكلية . يساهم بالاحياء واقام له حفله تكريم . وهو السوري لوحيد فيها بين ثلاثة آلاف تميز . صبي . حصرة ولده ونهى . اساهم بهذا النعمة الذي رفع الاسم السوري في هذه الديار .

نياجرا فولس . - يوم الاحد ٢٤ اكتوبر احتفلت الطائفة المارونية في هذه المدينة بتدشين كنيستها الجديدة المشيدة على اسم سيدة لبنان . وقد ترأس الحفلة المطران ويمر اسقف الابرتيه محطاً بنيف كهنته وكهنة الطائفة المارونية . وبعد الاحتفال اقامت الحاية المارونية وليله فاحره لسيادته ولعموم الكهنة وموظفي الحكومة وصحافي المدينة والواحة المدعوين من الاميركان ومن كل اطوائف السورية والكنيسة المذكورة اجل واكبر كنيسة سورية في المهر وقد ببت بهمة كاهنها المجتهد القس سلوانس ابي جوده . وهو كاهن لا يعد من العلماء الاعلام

ولا من الخطر... كنه دويرة... وقوى راحة وهو الذي بي كنه
حمله في مدينة... مهي... صيرة كاستها كاهن
... في رئيس جمهورية... على شريعة الماحرة التي تقع مهاجري الصين
وليان وتركيا وسوريا وحرار الهند الشرقية واسود من حرار الهند العربية
وحول من الدحول ان... بتأ... ولكنها ستي من منطقة القبل والمساكين
من في غصه كاه

... يد... عن انصار شديد على مقاطعة... فالحق بها... هالة في
الارواح والم... وبيع عدد خرجي ثلاثة آلاف... على... يص
اسريون الا باصرر... تعد... هيدة... الى سلامة الارواح

اميركا الجنوبية

حياة السوريين والسنيين في لارحتين

اصدرت لقصيه لافريسيه في الارحتين قرار... في امراكز الاجايه
هد... ..

ولا... بحق له حمية كل السوريين والسنيين

ثبات... بحق لها التدخ في... والسنيين المرحين في... برس
اذا عرفتهم الحكومة لارحتيه لاسباب... فيه

ثالث... انها نطالب بحقوقهم كالافريسيين بدون... تهريق بينهم

... ها... تدخ في... الجنيه والاطلاع على... السوي

وقد فلت الحكومة لارحتيه... انظر... موقعه كل... رتيح

بونسايرس (الولايات الفضية)

افتمت الجنيه اسوريته في... برس حفلة تكريم للطيارين لارحتيين دوع

واولفرو وماعدها الميكانيكي كامباني... بناسبة فوزهم برحتهم الجوية من نيويورك

الى بواسطرس و برس هدد حمله الاب يس مدرس هريب برس رسالة
لمنية فهد خطاب حمسي قل في مته « ان ابنا الجالية اللبنانية في هذه الديار
يزيدون ن يقدموكم باسم حوتم لمسيح ثلاث مديات ذهبية يتصدرها
رز لبنان علامة لاكرامهم واعتبارهم لكم ودليلا لعرفان الجليل لامتك شريفة »

وفي ١٦ اكتوبر لقي حصرة الاب المذكور دعوة من جامعة لبيد
الاجنسية كاثوليكية خطأ موصفة « اشترى في لارجنتين » تكلم فيه
عن مدينة لسرو و ديه وحمله ثم ذكر مهاجرة اسوريه للسانية الى هذه الجمهورية
معهد من المص في هذه عن الحيرة والرسالة في هذه البلاد ومنها الى الخطأ
والحق تسمية كل مهاجرين لسرويين ايركا وتحمل محصرة مشاهد شرفية
اندوس اسحري عن من وسوريه وحصل لجمع الحس شرفية ومث بها حوفة
مدرسة ارسلة ومفضل الاوس و - - - - - سورين

فصل يروت لارجنتيني - عدهم يروت ان عاصم لارجنتين فمصل يبروي
مسيو برس مستعنيا من هذه وطيفه لعدم رصه عن حالة هذه الفضية امدية
ه لاديه - صم د - آه فيها من المؤامرة وشجرة المهاجرين اسوريين - هه يغل
س - حاحية ستغده ووعده شمس طامه

الاحت حه معلوف - هي من الراهبات الباسيليات الحناويات القاطنات في
ترسيده ليج في قعمو - قصدت الحية لسوريه في محبة القصة واستحدثتها
في اسعاف رهبانيتها - وقد جمعت نحو اربعمائة حنيها ارسلتها الى اخواتها في الوطن -
الكنيسة الارثوذكسية - احتفل الارشمندريت اغناطيوس ابو الروس بتدشين
كسسه سيده سررة الارثوذكسية التي اسسها في عاصمة الارجنتين بمساعدة ابنا
طائفته لعبور من

جمعية ور المعوف المحصيت عمدت هذه الجمعية حستها اسنوية وحددت
اتحاد حصه - محمده

وفي ١٦ سبتمبر عقدت «جمعية الشبيبة المحمية» جلسة اعادت فيها انتخاب هيئتها
وفي ١٢ أكتوبر ١٩٥٥ «النائب السوري المسمي» في هذه العاصمة حملة تذكارية
لاكتشاف العالم الجديد مشاركة لشعب هذه الجمهورية في احتفاله وسروره .

الطيار الياس عكر اللبناني - وصل هذا الطيار الى بونا سايرس لزيارة ابنا
الجالية فيها . وقد كان بنيت ان يطير من اوربا الى سان باولو (البرازيل) لو لم تمنعه
الحكومة بصفة كونه اجنبياً . فاحتفت به الجالية السورية اللبنانية .

المرحوم باز موسى غصن - هو شقيق حضرات الابوين الجليلين المنسيور
تقولا غصن النائب الاسقفى الماروني في الاسكندرونه والاب يوحنا غصن نائب عم
الرسالة اللبنانية . توفاه الله عن ٤٤ عاماً مأسوفاً عليه من الجميع لما كان متصفاً به من
لاستقامة و نشاط ولين العريكة وحب القريب .

سان خوان - احتفلت «جمعية الارز اللبنانية» في هذه المدينة بالعيد السادس
لوطني لاستقلال لبنان الموهوم . ثم اجتمع المشتركون فيها فجددوا انتخاب عمدتها
سنتياغو شلي . اقامت «الجمعية اللبنانية» في ١٦ سبتمبر الماضي مأدبة اتيق
في حبل سانتالوسيا تذكراً ببلوغها العشرين من يوم تأسيسها . وقد حضرها السفير
لفرنسوي ورئيس الجالية الفرنسية وبعض اعضاء مجلسي النواب والشيوخ ومحرو
الجراند وبحو خمسين تحسباً من مشتركى الجمعية .

باهيا بلانكا - في ١٢ سبتمبر جددت «جمعية الاتحاد السوري» في هذه
المدينة انتخاب هيئتها .

التوكومان - احتفلت الجالية المارونية في هذه المدينة بعيد الصليب المقدس
احتفالاً ببلوغ منتهى الابهة والجوع . وذلك بهمة كاهنها حصرة الحوري سمة الله تعالى
وهمة لجنة سيدات الكنيسة المذكورة

مدوسا - اقامت الجالية البلبانية في مدوسا حفلة باهرة بمناسبة العيد المسمي
دشت في اثنتائها الراية اللبنانية لتي حياها لالوف في ساحة سان مرتين . وقد وصفت

لجنة العيد المؤلفة من أعضاء الجالية في كل جهات مندوسا صفيحة من البرونز على قاعدة تمثال بطل الارختين

بوسادا - لما علمت الجالية اللبنانية في هذه المدينة بالخطب العظيم الذي داهم مدينة انكارنا سيون اقبلت محلاتها وتوجه عدد كبير منها الى هذه المدينة، فوجدوا قسماً كبيراً منها خراباً وعدداً عديداً من الضحايا، بينهم المأسوف على شبابه توفيق سمعان الشماس وولده وثلاثة اولاد للخواجا سليم يونس . ولما عادوا الى بوسادا جمعوا حالا مبلغاً من المال ارسالوه لاسعاف مواطنيهم المنكوبين .

سبالا - مساء ٢٢ سبتمبر الماضي اقام حضرة اسبر افندي افيو في امين صندوق « جمعية الاتحاد السوري » في هذه المدينة مأدبة دعا اليها مواطنيه واعلن في اثنائها حاجة الجمعية الى قاعة خصوصية والى فتح مدرسة لتعليم ابناء الجالية اللغة العربية فتبارى الحاضرون في التبرع لهذه الغاية الوطنية .

اهم ما في متحف بيروت من الآثار

١ - ضريح من الحجر المقبوب في جهته الشرقية نقش مركب فينيقي . وهو آية في الصنع والاتقان تزيد قيمته التاريخية التفصيلات الصريحة التي يعطيها عن كيفية استعمال ملاحي الفينيقيين للمراكب الشراعية .

٢ - قطعة كبيرة من الرخام الابيض تمثل ولية في مأتم ، وقد ظهرت فيها المائنة تعالج الحياة على فراش الاحتضار

٣ - نقش يمثل اله الشمس راكبا جواده

٤ - غطاء ناووس من الفسيفساء عثر عليه في علمان بضواحي صيدا وعليه رسم رجل وامرأة شكلهما قريب من شكل المصريين

٥ - نقش عاجي يمثل الآله سيلين محاطاً بكاهنات المعبود ياخوص وهو من آثار عصر الانقلاب اليوناني

- ٦ - موجودات مدافن طرابلس الخزفية مع ما في بقايا هيكل اشمون من
قواعد اعمدة وتماثيل مقدمة لهذا الاله من الصغار الذين اتقدم من محالب الموت
- ٧ - اثريات مدافن الرويسة ولبعه والفريه التي يتصل عهدها بالفي سنة قبل
المسيح وهي تعد اقدم اثر عرف في فينيقية الجنوبية حتى اليوم .
- ٨ - كنوز جبيل الشهيرة التي احدث ظهورها رنة اعجاب واستحسان عظيمة
في عالم الفن . واهمها الاثريات الذهبية التي عثر عليها المسيح موته بخال الى الناظر
اليها انها من آثار وادي النيل الاعلى ، بعضها من صنع الفينيقيين على النمط المصري .
منها الحق البركاني الاسود المطرق بالذهب وعليه احرف نافرة هيروغليفية تحمل اسم
الفرعون الذي اهداه الى امير جبيل
- ٩ - الصندوق الثمينة المهداة الى امير جبيل وهي من الحجر البركاني حفر عليها
بالهيروغليفية اسم الفرعون المهدي
- ١٠ - صولجان ملك جبيل يحمل صورة الحية التي كانت تشير الى السلطة
- ١١ - ضريح حيرام الشهير المعاصر لرعسيس الثاني . والكتابة الموجودة عليه
معدودة اقدم اثر كتابي عرف للحروف الهجائية في العالم حتى اليوم
- ١٢ - النقش الفخم الذي يمثل ملك جبيل خاضعا امام الهة جبيل المرسومة
بهية ايزيس وهو من القرن ٣٥ قبل المسيح
- ١٣ - حجر اسطوانتي عليه كتابة هيروغليفية يتصل عهدها بالقرن ٣٥ قبل المسيح
- ابراهيم معوض
كاتم اسرار داري الكتب والآثار
في بيروت

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

خادم حراجل ١٧٠١ - ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسرة الشقيزية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوف

وفيه رسوم اسر افندي شقيز . والمرحوم نعوم بك شقيز

وسعادة السر سعيد باشا شقيز والبطريرك بولس مسعد

والامير فخر الدين المعني الثاني

وقرية وكنيسة حراجل ومنظر ريفون

نشر في المجلة السورية

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آتفاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياس سكاكيني بالمنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

﴿ فهرس الجزء الثامن ﴾

صفحة

٤٤٩	المحرر	الجنسية المصرية
٤٥٤	اللجنة الوطنية	بيان الى طائفة الروم الارثوذكس في مصر
٤٥٧	وطني ارثوذكسي	مشكلة الروم الارثوذكس الوطنيين في مصر
٤٦١	المحرر	علاقات مصر وسوريا في عهد البطالة والرومان
٤٦٨	المطران بولس ارونين	اهم حوادث حلب (تابع)
٤٧٣	عيسى اسكندر المعلوف	اسرة شقير المسيحية
٤٧٦	الدكتور شكري المصري	اسرة شقير المصري
٤٧٨	بولس مسعد	سن الامير فخر الدين
٤٧٩	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة الموارنة في دمشق
٤٨٨	رشيد نخلة	النشيد البناني
٤٨٩	عن جريدة العلم	غادة اليوم
٤٩٠	ك. ق.	قصة حماري
٤٩٥	رياضي	رياضي شرقي كبير (فريد بك بولاد)
٤٩٧	المحرر	اول من استعمل الحديد والاجراس
٤٩٨	—	في عالم الأدب . هدايا
٥٠٢	—	اخبار القطر المصري . فلسطين . لبنان . سوريا . اميركا
٥١١	ابراهيم معروض	اهم ما في متحف بيروت من الآثار